



## AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

Callao, 16 de OCTUBRE del 2024

Tipo de documento que se desea publicar: GUÍA

Título: REFLEXIONES PARA EL USO PRÁCTICO DEL  
MANUAL APA EN EL IESPP MARÍA MADRE

Nombre del (los) autor(es) y Código ORCID:

ALDO ALFREDO API CASTILLO

ORCID: 0000-0003-1678-0681

El (los) autor(es) del presente trabajo, autorizan la publicación de su producción intelectual en los medios de difusión del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "María Madre", aceptando los siguientes términos:

- El autor o autores se responsabilizan públicamente por el trabajo que presenta(n).
- La producción intelectual que se presenta ha sido previamente revisada y es original en la mayoría de su contenido ( $\leq 20\%$  de similitud).
- El trabajo sigue las normativas o protocolos de presentación vigente.
- La producción intelectual no ha sido publicada anteriormente en otro(s) espacio(s) académico(s).
- No existe conflicto de intereses entre autores y tampoco con la institución donde se pretende publicar la producción intelectual.
- Todo trabajo publicado deberá de ser citado de acuerdo con las normativas de redacción científica vigente, a fin de reconocer la producción intelectual del (de los) autor(es).

Teniendo en cuenta lo referido, el (los) autor(es) deciden que la publicación de su trabajo será de forma: Completa  Restringida

En caso de ser restringida explicar el motivo:

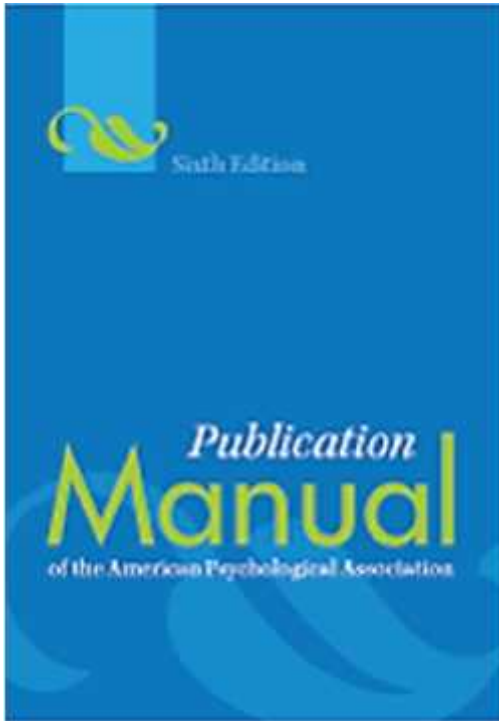
Firma, post firma y DNI del (los) autor(es):

Aldo A. API CASTILLO  
09276841

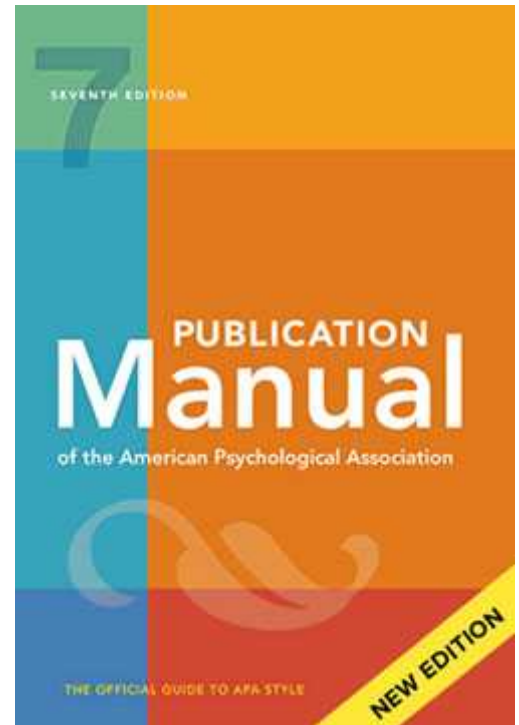


Instituto de Educación Superior  
Pedagógico Público María Madre

APA 6TA EDICIÓN



APA 7MA EDICIÓN



## GUIA: REFLEXIONES PARA EL USO PRÁCTICO DEL MANUAL APA EN EL IESPP MARÍA MADRE

### PROPÓSITO

Establecer una comparación y recomendaciones entre las citas más usadas en nuestra institución según el Manual APA 6 Sexta y 7 Sétima Edición.

Dr. Aldo A. Api Castillo

Apoyo en Revisión: Mg. Liliana E. Orosco Yauri



El contexto actual de cambios y transformaciones que se vive en la sociedad, como resultados del gran acceso a la información y de los avances tecnológicos ha tomado gran repercusión en la producción intelectual que realizan los investigadores.

Es por ello que en estos tiempos la producción intelectual entendida como una habilidad cognoscitiva para generar conocimiento, debe tener rigurosidad académica y es aquí donde juega un rol protagónico el uso del manual APA (Asociación Americana de Psicología

Un trabajo académico que tenga uniformidad y consistencia permite a los lectores enfocarse en las ideas presentadas. Y para que ello sea abordado de manera coherente, es necesario hacer uso correcto de las indicaciones del manual APA, referente a las citas textuales y de parafraseo así a como colocar las diversas referencias.

Es por ello que, en esta oportunidad, con el ánimo en contribuir a la redacción correcta de la producción intelectual, se presenta las orientaciones sobre el uso práctico del Manual APA en la IESPP María Madre.

He revisado la *Guía: Reflexiones para el Uso Práctico del Manual APA en el IESPP María Madre*, y considero será muy útil para nuestra casa de estudios, ya que hace una comparación muy didáctica de las citas más usadas en el pedagógico en relación al Manual APA Sexta Edición y lo que en un futuro se podría usar, el Manual APA Séptima Edición.

Dicha Guía, estoy segura, será una gran herramienta que permitirá tener precisiones sobre lo que comúnmente es empleado en la elaboración de los proyectos e informes finales de investigación,

**Mg. Liliana E. Orosco Yauri**



## Las Normas APA ¿Qué son las Normas APA y cómo surgieron?



### Manual de Normas APA

Las siglas APA hacen referencia a la *Asociación Americana de Psicología* (American Psychological Association en inglés). Su propósito principal, es facilitar la creación y comprensión de documentos, libros, revistas, artículos, folletos, en general, toda producción que requiera de seriedad y rigurosidad con carácter científico.

### ¿Cómo surgió el Manual de Normas APA?

Sánchez (2019) nos dice que las primeras publicaciones de las Normas APA remontan a principios del siglo XX. La American Psychological Association (APA) empezó con la publicación de revistas en 1923.

En el año 1929 un comité interno de la APA formuló una guía del escritor que tenía siete páginas, la guía fue publicada en el Boletín Psicológico. En 1944, podemos decir, que esa guía evolucionó y se creó una guía de 32 páginas que apareció como un artículo en la misma revista.

Pero se considera como la primera edición del Manual de Publicación APA a aquella que se publicó en el año 1952 como un suplemento de 61 páginas del Boletín Psicológico, lo que marcó el inicio de lo que conoce como el “estilo APA”.





La última y más reciente edición del Manual de Normas APA es la séptima edición, publicada en octubre de 2019.

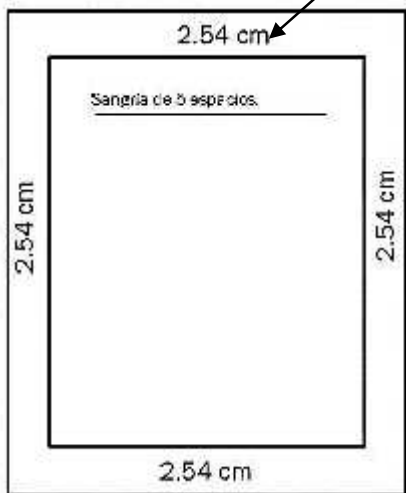
A decir por el mismo autor, la sexta edición, publicada en 2009, todavía es utilizada por muchas universidades y revistas.

**Previo, analicemos lo Referente al Tamaño de Papel, los Márgenes, Espaciado y la Alineación entre el Manual APA Sexta y Séptima Edición.**



**En estos puntos, NO HAY CAMBIOS entre el Manual APA Sexta Edición y el Manual APA Séptima Edición.**

En cuanto al tamaño de papel es lo que conocemos como papel tamaño carta (21.59cmx27), los márgenes (2.54, equivalente a una pulgada es la misma medida en toda la hoja), el espaciado (doble espacio, sin espacio entre párrafos y cinco espacios al inicio de cada párrafo) y la alineación (alineado a la izquierda).



podemos enunciar que consta de dos partes, una innata y la otra adquirida en el curso de la vida” (p. 421), por lo tanto, es muy variable la proporción de ambos en el ser humano.

Quisque eget sodales eros, non ex. Morbi nibh dolor, molestie ac ultrices vel, blandit sit amet diam. Donec quis lacus erat. Phasellus eros in ullamcorper también existen conclusiones donde se afirma que la “agilidad para la cultura a la capacidad de un ser humano para reformar las pulsiones egoístas bajo la influencia del erotismo, podemos enunciar que consta de dos partes, una innata y la otra adquirida en el curso de la vida” (Freud, 1915, p. 421).

Duis accumsan leobortis quam quis elementum. Duis sed est porta, luctus ligula sed,

**Alineación a la izquierda**

**NOTA:** Referente a este punto, estos parámetros están más orientados a la redacción de artículos científicos, las investigaciones pueden adecuarse a las políticas y orientaciones de la institución con respecto a la investigación.



## Analicemos lo Referente al Tipo de Letra (IMPORTANTE: Aquí si hay cambios)



### ATENCIÓN CON EL TIPO DE LETRA

Aquí si hay cambios y recomendaciones

Manual APA Sexta Edición: Tipo de Letra: Times New Roman (tamaño 12)

Manual APA Séptima Edición: Recomienda los siguientes tipos de letras

#### Letra sin Serifa (Ej. "F" )

- Calibri (11)
- Arial (11)
- Lucida Sans Unicode (10)

#### Letra con Serifa (Ej. "F")

- Times New Roman (12)
- Georgia (11)
- Computer Moder normal (10)

## Analicemos lo Referente a la Jerarquía de Títulos entre el Manual APA Sexta y Séptima Edición (IMPORTANTE: Aquí si hay cambios)



### Manual APA Sexta Edición:

**Nivel 1:** Centrado . Negrita con sólo la primera letra en mayúscula . Texto inicia con sangría en el nuevo párrafo.

**Nivel 2:** Con alineación a la izquierda . Negrita con sólo la primera letra en mayúscula . Texto inicia con sangría en el nuevo párrafo.

**Nivel 3:** Con sangría . Negrita minúsculas y punto seguido . La frase continuará después del punto, todo en la misma línea.

**Nivel 4:** Con sangría cinco espacios . Negrita . Cursiva minúsculas y punto seguido . La frase continuará después del punto, todo en la misma línea.

**Nivel 5:** Con sangría cinco espacios . Cursiva minúsculas y punto y aparte. La frase continuará después del punto, todo en la misma línea.

Fuente: Normasapa.co (2019). APA Sexta Edición.  
<https://normasapa.co/titulos-en-normas-apa-6-edicion/>



## Ejemplo de Jerarquía de Títulos Manual APA Sexta Edición

### **La filosofía**

**Nivel.1.** Centrado . Negrita sólo la primera letra en mayúscula . Texto inicia con sangría en el nuevo párrafo.

La filosofía nace de la duda y de la admiración, pero ante todo, nace de la curiosidad innata en el ser humano. La filosofía, nace también por la capacidad que tiene el cerebro humano de recibir, al almacenar y transformar información y crear nuevas redes de conocimiento, la filosofía proviene de la palabra filo (amor) y Sofía (sabiduría). La filosofía es todo eso y más, pero nos dice Jasper, la filosofía ante todo, nace del deseo de comunicarse.

### **Elementos que dan origen a la filosofía**

**Nivel.2.** Alineación izquierda . Negrita sólo la primera letra en mayúscula . Texto inicia con sangría en el nuevo párrafo.

Según Barylko (1997) entre los elementos que dan origen a la filosofía están: las crisis y las ideas y creencias.

**Las crisis.** Las crisis son el punto de partida del acto de filosofar. Vivimos tan rápido que no tomamos conciencia de los que somos y donde estamos, y,

**Nivel.3.** Con sangría . Negrita minúsculas y punto seguido. La frase continuará después del punto, en la misma línea.

cuando enfrentamos una crisis, nos detenemos y recién tomamos conciencia de quiénes somos, donde estamos, que recursos tenemos, es decir, enfrentamos la verdad, la realidad.

La crisis significa que algo “se rompió” y nos obliga a pensar y el pensar es emitir un juicio de valor que suele darse más, cuando nos va mal que cuando nos va bien, la crisis produce análisis y reflexión.

**Las ideas y las creencias.** Nosotros llegamos al mundo y ya existen respuestas preestablecidas, que existieron antes que nosotros viviéramos y nos facilitan la vida. Pero qué pasa cuando ese conjunto de ideas y creencias preestablecidas comienza a fallar, es decir, ya no satisface la realidad personal ni social, entonces se hace difícil vivir y convivir,



empieza a decaer el mundo real, para dar paso a la construcción de creencias, mediante el pensar.

**Épocas de la filosofía.** La Filosofía Occidental, sus

épocas: Filosofía Antigua, Filosofía Media, Filosofía Moderna

**Filosofía antigua.** Está va del siglo IX-VII antes de Cristo de Cristo.

**Filosofía media.** Abarca del Siglo V antes de Cristo hasta el Siglo XV después de Cristo.

**Filosofía moderna.** Es más corta, abarca del Siglo XV hasta el Siglo XVII después de Cristo.

**Filosofía contemporánea.** Del Siglo XVII después de Cristo hasta nuestros días.

**Nivel.4.** Con sangría. Negrita Cursiva minúsculas y punto seguido. La frase continuará después del punto, en la misma línea

**Nivel.5.** Con sangría cinco espacios. Cursiva minúsculas y punto y aparte. La frase continuará después del punto, todo en la misma línea.

**Manual APA Sétima Edición**

**Nivel 1:** Centrado · Negrita · Cada Palabra Iniciando en Mayúscula . Texto inicia en nuevo párrafo.

**Nivel 2:** Alineado a la izquierda · Negrita · Cada Palabra Iniciando en Mayúscula . Texto inicia en nuevo párrafo

**Nivel 3:** Alineado a la izquierda · Negrita · Cursiva · Cada Palabra Iniciando en Mayúscula . Texto inicia en nuevo párrafo.

**Nivel 4:** Alineado a la izquierda · Negrita · Cada Palabra Iniciando en Mayúscula · Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) · Con punto final . Texto inicia en la misma línea

**Nivel 5:** Alineado a la izquierda · Negrita · Cursiva · Cada Palabra Iniciando en Mayúscula · Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) · Con punto final. Texto inicia en la misma línea.



Fuente: Sánchez, C. (2019). *Normas APA 7° Edición*. <https://normas-apa.org/>



## Ejemplo de Jerarquía de Títulos Manual APA Séptima Edición

### La Filosofía

**Nivel 1:** Centrado · Negrita · Cada Palabra Iniciando en Mayúscula · Texto inicia en nuevo párrafo.

La filosofía nace de la duda y de la admiración, pero ante todo, nace de la curiosidad innata en el ser humano. La filosofía, nace también por la capacidad que tiene el cerebro humano de recibir, al almacenar transformar información y crear nuevas redes de conocimiento, la filosofía proviene de la palabra filo (amor) y Sofía (sabiduría). La filosofía es todo eso y más, pero nos dice Jasper, la filosofía ante todo, nace del deseo de comunicarse.

### Elementos que dan Origen a la Filosofía

**Nivel 2:** Alineado a la izquierda · Negrita · Cada Palabra Iniciando en Mayúscula · Texto inicia en nuevo párrafo

Según Barylko (1997) entre los elementos que dan origen a la filosofía están: las crisis y las ideas y creencias.

**Las Crisis.** Las crisis son el punto de partida del acto de filosofar. Vivimos tan rápido que no tomamos conciencia de los que somos y donde estamos, y cuando enfrentamos una crisis, nos detenemos y recién tomamos conciencia de quiénes somos, donde estamos, que recursos tenemos, es decir, enfrentamos la verdad, la realidad. La crisis significa que algo “se rompió” y nos obliga a pensar y el pensar es emitir un juicio de valor que suele darse más, cuando nos va mal que cuando nos va bien, la crisis produce análisis y reflexión.

**Nivel 3:** Alineado a la izquierda · Negrita · Cursiva · Cada Palabra Iniciando en Mayúscula · Texto inicia en nuevo párrafo.

**Las Ideas y las Creencias.** Nosotros llegamos al mundo y ya existen respuestas preestablecidas, que existieron antes que nosotros viviéramos y nos facilitan la vida. Pero qué pasa cuando ese conjunto de ideas y creencias preestablecidas comienza a fallar, es decir, ya no satisface la realidad personal ni social, entonces se hace difícil vivir y convivir,



empieza a decaer el mundo real, para dar paso a la construcción de creencias, mediante el pensar.

**Nivel 4:** Alineado a la izquierda · Negrita · Cada Palabra Iniciando en Mayúscula · Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) · Con punto final

**Épocas de la Filosofía.** La Filosofía Occidental, su

épocas: Filosofía Antigua, Filosofía Media, Filosofía Moderna

**Filosofía Antigua.** Está va del siglo IX-VII antes de Cristo.

**Nivel 5:** Alineado a la izquierda · Negrita · Cursiva · Cada Palabra Iniciando en Mayúscula · Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) · Con punto final. Texto inicia en la misma línea.

de Cristo.

**Filosofía Media.** Abarca del Siglo V antes de Cristo hasta

Cristo.

**Filosofía Moderna.** Es más corta, abarca del Siglo XV hasta el Siglo XVII después

de Cristo.

**Filosofía contemporánea.** Del Siglo XVII después de Cristo hasta nuestros días.

**Analicemos lo Referente a las Citas y sus Tipos de Letra entre el Manual APA Sexta y Séptima Edición (IMPORTANTE: Aquí si hay cambios)**



**Manual APA Sexta Edición:** Recomienda dos tipos de citas: **CITA TEXTUAL** y **PARAFRASEO** (ambas se subdividen en dos subtipos, y, en el caso de la cita textual se subdivide en dos subtipos más) según el énfasis que ponga el investigador (Autor/texto). Veamos esta subdivisión.

**CITA TEXTUAL**

- Cita Menor de 40 palabras (Basado en autor y texto)
- Cita Mayor de 40 palabras (Basado en autor y texto)

**PARAFRASEO**

- Parfraseo (Basado en autor)
- Parfraseo (Basado en texto)

Fuente: Normas APA.club (2020). *Citar en Normas APA.*

<https://www.normasapa.club/citas-en-normas-apa/>



Recuerda que una **CITA TEXTUAL**, es la inclusión o incorporación a tu trabajo del contenido de la fuente original en forma exacta o tal como está. En otras palabras, es lo que conocemos como un “*corte y pega*” pero en forma legal.

- ✓ Cuando hablamos que la **CITA SE BASA EN AUTOR**, significa que estamos tomando la idea o posición específica del autor.
- ✓ Cuando hablamos que la **CITA SE BASA EN TEXTO**, significa que estamos tomando la idea o posición en la que el autor tiene un papel secundario.

### Ejemplo Citas Textuales en el Manual APA Sexta Edición

#### a) Citas Textuales Menores de 40 Palabras

##### a.1 Citas Textuales Menores de 40 Palabras Basadas en Autor



#### Elementos de la Cita Textual Menor de 40 Palabras Basada en Autor

- **Apellido del autor:** Solo el primer apellido o el apellido más conocido.
- **Año del texto citado:** Entre paréntesis el año de publicación del texto citado.
- **Cita:** Entre comillas dobles se transcribe el texto de la fuente original.
- **Página:** Al final de la cita, entre paréntesis, se pone la página de la fuente que fue citada y punto.

Apellido del autor

Año del texto citado

Cita  
(entre comillas)

En relación al descubrimiento de la verdad, mucho se ha hablado, en todos los tiempos y culturas, sobre todo, nos hemos preocupado de cómo el hombre inicia la búsqueda de la verdad. Barylko (1997) nos dice: “El hombre se vuelve individual cuando se desprende de la totalidad abarcadora que es el cuerpo público” (p.16). Como vemos, abstraerse del común denominador de la masa y tomar conciencia de nuestra posición en el cosmos, es un buen inicio.

Página

Punto



## a.2 Citas Textuales Menores de 40 Palabras Basadas en Texto



### Elementos de la Cita Textual Menor de 40 Palabras Basadas en Texto

- **Cita:** Entre comillas dobles se transcribe el texto a citar.
- **Paréntesis:** En primer lugar: apellido del autor o el más conocido, segundo lugar: año en que se publicó el texto citado y tercer lugar: la página donde se encuentra el fragmento citado y punto.

En los pueblos antiguos pensar era sinónimo de replicar o repetir las mismas fórmulas y respuestas tradicionales en forma continua e inmutable en el tiempo, es decir, todo el arte, conocimiento consistía en repetir, en reproducir. "El gran invento de Sócrates fue la libertad íntima. La libertad es el pensamiento del individuo" (Barylko, 1997, p. 17).

Cita (entre comillas)

Año del texto citado

Página

Punto

Apellido del autor

## b) Citas Textuales Mayores de 40 Palabras

### b.1 Citas Textuales Mayores de 40 Palabras Basadas en Autor



### Elementos de la Cita Textual Mayor de 40 Palabras Basada en Autor

- **Apellido del autor:** Solo el primer apellido (o el más conocido).
- **Año del texto citado:** Colocar entre paréntesis el año en que se publicó el texto.
- **Cita:** En un párrafo aparte se transcribe el texto a citar, con sangría (2,54cm), sin comillas y se finaliza con punto.
- **Página:** Al final de la cita, entre paréntesis, se pone la página del libro o texto que fue citado y punto.



En cuanto al papel de Darwin respecto a la evolución de la ciencia Russel (1988) afirma:

La importancia de Darwin en la historia de la cultura es muy grande; pero el valor de su obra es difícil de apreciar desde un punto de vista estrictamente científico. No inventó la hipótesis de la evolución, que se le había ocurrido a muchos de sus predecesores. Trajo un montón de pruebas a su favor, e inventó un cierto mecanismo que llamó la "selección natural" para dar razón de la evolución. Muchas de sus pruebas siguen siendo válidas; pero la "selección natural" está menos en boga entre los biólogos que lo estuvo otras veces (p. 18).

Como se ve, la importancia del papel de Darwin en el desarrollo y fortalecimiento de la ciencia y su método, es indiscutible.

Apellido del autor

Año del texto citado

Sangría

Cita  
(Texto aparte)

Página

Punto

## b.2 Citas Textuales Mayores de 40 Palabras Basada en Texto



### Elementos de la Cita Textual Mayor de 40 Palabras Basada en Texto

- **Cita:** En un párrafo aparte se transcribe el texto a citar, con sangría (2,54cm), sin comillas, finaliza con punto.

Entre paréntesis al final del texto citado:

- **Apellido:** Primero, El primer apellido del autor o el más conocido.
- **Año:** Segundo el año en que se publicó el texto citado.
- **Página:** Tercero la página donde se encuentra el fragmento citado y punto.



Newton tiene una obra que habla de sus principios de la física y la astronomía se afirma que:

Los *Principia*, de Newton, se desenvuelven en el gran estilo griego; por las tres leyes del movimiento y la ley de gravitación explicase, en deducción puramente matemática, el conjunto del sistema solar. La obra de Newton es estatuaría y helénica, bien distinta de las mejores de nuestra propia época. La aproximación más cercana a la misma perfección clásica, entre los modernos, es la teoría de la relatividad; pero aun ésta no aspira a la misma finalidad, ya que el grado de progreso de la época actual es demasiado grande. Todo el mundo conoce la historia de la caída de la manzana. Contrariamente a lo que les sucede a muchas de estas historias, no se tiene la seguridad de que sea falsa. (Russell, 1988 p. 16).

Sangría

Cita  
(Texto aparte)

No cabe duda, que Newton revolucionó la forma de ver y entender el Mundo, muchos de sus estudios, siguen vigentes.

Punto

Apellido del autor

Año del texto citado

Página

### c) Parafraseo



Recuerda que el **PARAFRASEO**, es la inclusión o incorporación a tu trabajo del pensamiento o idea de un autor, pero descritos con tus propias palabras.

Dicho de otro modo, es como elaborar un resumen mencionando al autor, lo que otorga legalidad y rigor científico a tu cita.

- ✓ Cuando hablamos de un **PARAFRASEO BASADO EN AUTOR**, significa que estamos tomando la idea o posición específica del autor.
- ✓ Cuando hablamos de un **PARAFRASEO BASADO EN TEXTO**, significa que estamos tomando la idea o posición en la que el autor tiene un papel secundario.



### c.1 Parfraseo Basado en Autor

Apellido del autor y año en paréntesis al inicio

#### Elementos del Parfraseo Basado en Autor

Castilla (2012) afirma que podemos considerar como pueblos que representan a la educación tradicionalista las culturas orientales (como ejemplos: India y China), Esta educación tradicionalista se caracteriza por tener una línea dominante, transmisión de valores y costumbres del pasado, con la férrea negativa de aceptar nuevas ideas, valores y costumbres.



### c.2 Parfraseo Basado en Texto

#### Elementos del Parfraseo Basado en Texto

Los humanistas sintieron mucha admiración por la cultura clásica (Grecia-Roma) fueron intelectuales muy cultos dedicados al conocimiento de la cultura clásica. Buenos escritores, revolucionaron la educación de su tiempo, se opusieron fuertemente a la educación tradicional de su tempo, en especial la educación dogmática de las universidades, promoviendo un estilo de investigación mucho más libre y moderno (Castilla, 2012).

Apellido del autor y año en paréntesis y punto al final de la cita



### d. Ejemplos para citar autores en nuestro marco teórico o parte teórica de nuestra investigación

#### Cita con un autor

Según Barylko (1997) nos dice que (...)

#### Cita con dos autores

Hernández y Mendoza (2019) afirman que es posible (...)



### **Tres a cinco autores**

Cuando son de tres a cinco autores, la primera vez que se citan se indican los apellidos de todos.

Posteriormente se cita solo el primero y se agrega **et al**, seguido de punto (et al.).

Hernández, Fernández y Batista (2016) conciben a la investigación como un proceso de (...)

Hernández et al. (2016) afirman que para la investigación cuantitativa es importante (...)

### **Seis o más autores**

Cuando son seis o más autores se cita el apellido del primero seguido de **et al**. desde la primera citación.

Fernández et al. (2017) afirma que el aprendizaje (...)

### **Autor Corporativo**

En el caso de que sea un autor corporativo de alguna institución u organización, se coloca el nombre de la organización en vez del apellido. La primera vez, se cita el nombre completo de la institución y entre el paréntesis se indica la sigla. En adelante, se cita solamente con la sigla.

Según la Policía Nacional del Perú (PNP, 2010)..., la tasa de inseguridad ciudadana (...)

En adelante PNP (2010)

De acuerdo Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU, 2018) (...)

En adelante

SUNEDU (2018) (...)

### **Anónimo**

Cuando el autor es anónimo, en vez del apellido se coloca la palabra “Anónimo” y se tienen en cuenta todas las reglas anteriores.



## Cita de una cita

Se realiza cita de una cita cuando se tiene acceso a una fuente de información a través de otra. Por ejemplo, si se está leyendo un libro de Castilla y este cita una opinión o afirmación de Santillán

Santillán se cita es de la siguiente manera

Santillán (como se citó en castilla, 2012) piensa que debemos acabar con el intelectualismo (...)

Adaptado de: Centro de Estudios Javeriano (s.f.) *Normas APA Sexta Edición*. [https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/normas\\_apa\\_revisada\\_y\\_actualizada\\_mayo\\_2019.pdf](https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/normas_apa_revisada_y_actualizada_mayo_2019.pdf)

## e. Ejemplos de Citas de Referencias en el Manual APA Sexta Edición

### Libro con un autor

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.

Goleman, D. (2000). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual*. México: Ediciones B.

### Libro con editor

Apellido, A. A. (Ed.). (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.

Castillo Ortiz, A. M. (Ed.). (2000). *Administración educativa: Técnicas, estrategias y prácticas gerenciales*. San Juan: Publicaciones Puertorriqueñas.

### Libro en versión electrónica

Apellido, A. (Año). *Título*. Lugar: Editorial (si aplica). Recuperado de

Evans, E. (2010). *Orientaciones Metodológicas para la Investigación Acción*. Recuperado de [https://issuu.com/felix2401/docs/minedu-libro-orient\\_metod\\_investiga](https://issuu.com/felix2401/docs/minedu-libro-orient_metod_investiga)



## CD ROOM

Apellido, A. (Año de publicación). Título de la obra (edición) [Medio utilizado]. Lugar de publicación: Casa publicadora.

### Ejemplo

Johnson, M. (2006). *Human biology: concepts and current issues* (3rd ed.) [CD-ROM]. San Francisco: Pearson Benjamin Cummings.

## Simposios y conferencias

Autor, A., y Autor, A. (Fecha). Título de la ponencia (cursiva) En A. Apellido del presidente del congreso (Presidencia), Título del simposio o congreso. Simposio o conferencia llevada a cabo en el congreso Nombre de la organización, Lugar.

### Ejemplo

Manrique, D., y Aponte, L. (Junio de 2011). Evolución en el estudio y conceptualización de la consciencia. En H. Castillo (Presidencia), *El psicoanálisis en Latinoamérica*. Simposio llevado a cabo en el XXXIII Congreso Iberoamericano de Psicología, Medellín, Colombia.

## Tesis y trabajos de grado

Autor, A., y Autor, A. (Año). Título de la tesis (cursiva) (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

### Ejemplo

Aponte, L, y Cardona, C. (2009). Educación ambiental y evaluación de la densidad poblacional para la conservación de los cóndores reintroducidos en el Parque Nacional Natural Los Nevados y su zona amortiguadora (tesis de pregrado). Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

## Tesis y trabajos de grado online

Autor, A., y Autor, A. (Año). Título de la tesis (cursiva) (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Recuperado de <http://.....>



### **Ejemplo**

García, C. (2018). *Las Habilidades Sociales en los Niños Menores de Cinco Años*. Recuperado de <http://.....>

### **Enciclopedia en línea**

Apellido, A. (Año) Título del artículo. Título de la enciclopedia [Medio utilizado]. Lugar de publicación: Casa publicadora, URL

### **Ejemplo**

Wildlife Conservation. (1999–2000). Encyclopaedia Britannica [versión electrónica]. New York, EU: Encyclopaedia Britannica Inc., <http://britannica.com>

### **Una película o cinta cinematográfica**

Apellido del productor, A. (productor) y Apellido del director, A. (director). (Año). Nombre de la película [cinta cinematográfica]. País: productora.

### **Ejemplo**

Sher, S., Shamberg, M., Devito, D. (productores) y La Gravenese, R. (director). (2007).

*Escritores de Libertad* [Cinta cinematográfica]. EU.: Paramount Home Entertainment.

### **Serie de televisión**

Apellido del productor, A. (productor). (Año). Nombre de la serie [serie de televisión]. Lugar: Productora.

### **Ejemplo**

Baker, J. (Productor). (2006). One tree hill. [serie de televisión]. Hollywood, EU.: Twentieth Century Fox.

### **Video**

Apellido del productor, A. (Productor). (Año). Nombre de la serie [Fuente]. Lugar.

### **Ejemplo**



History Channel. (Productor). (2006). El Universo, segunda temporada [DVD]. De <http://www.history.com/>

## Blogs

Apellido, A. (Fecha). Título del post [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://xxxx>

## Ejemplo

PZ Myers. (22 de enero de 2007). The unfortunate prerequisites and consequences of par tutoring your mind [Mensaje en un blog]. Recuperado de [http://science-pharyngula/2007/01/the\\_unfortunate\\_prerequisites.php](http://science-pharyngula/2007/01/the_unfortunate_prerequisites.php)

## Fotografías

[Fotografía de Nombre y Apellido del fotógrafo]. (Lugar. Año). Nombre de la colección. Ubicación.

## Ejemplo

[Fotografía de Daniel Manrique]. (Valle del Cauca. 1920). Archivos fotográficos del Valle. Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero, Cali, Valle del Cauca.

Tomado de: Centro de Estudios Javeriano (s.f.) *Normas APA Sexta Edición*. [https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/normas\\_apa\\_revisada\\_y\\_actualizada\\_mayo\\_2019.pdf](https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/normas_apa_revisada_y_actualizada_mayo_2019.pdf)



Hasta aquí, hemos revisado lo referente al Manual APA Sexta Edición.

A continuación, revisaremos algunas de las pautas del Manual APA Séptima Edición, que nos puedan servir para nuestro Trabajo de investigación.



Analicemos lo Referente a las Citas y sus tipos en el Manual APA Séptima Edición (IMPORTANTE: Aquí si hay cambios)



**Manual APA Séptima Edición:** Aunque en el fondo el procedimiento es el mismo que en el Manual APA Sexta Edición, el Manual APA Séptima Edición, renombra la denominación de las citas de la siguiente manera:

#### MANUAL APA SEXTA EDICIÓN

##### 1. CITA **TEXTUAL**

###### a) Cita **Textual** Menor de 40 palabras

a.1 Cita Textual (**Basada en Autor**)

a.2 Cita Textual (**Basada en Texto**)

###### b) Cita Textual Mayor de 40 palabras

a.1 Cita Textual (Basada en Autor)

a.2 Cita Textual (Basada en Texto)

##### 2. **PARAFRASEO**

a) Parfraseo (**Basado en Autor**)

b) Parfraseo (**Basado en Texto**)

#### MANUAL APA SÉPTIMA EDICIÓN

##### 1. CITA **DIRECTA**

###### a) Cita **Directa** Menor de 40 palabras

a.1 Cita Corta (**Narrativa**)

a.2 Cita Corta (**Parentética**)

###### b) Cita Directa en Bloque Mayor de 40 palabras

b.1 Cita en Bloque (Narrativa)

b.2 Cita en Bloque (Parentética)

##### 2. **CITA INDIRECTA**

a) Cita Indirecta (**Narrativa**)

b) Cita Indirecta (**Parentética**)

**NOTA:** Como vemos, el cambio fundamentalmente se da en la denominación de las citas, se cambia CITA TEXTUAL MENOR DE 40 PALABRAS por CITA DIRECTA CORTA, se cambia CITA TEXTUAL MAYOR DE 40 PALABRAS por CITA DIRECTA EN BLOQUE, para ambos casos, se cambia el nombre del énfasis, BASADO EN AUTOR se cambia por CITA NARRATIVA y BASADO EN TEXTO, se cambia por CITA PARENTÉTICA.



## Ejemplo de Citas Directas en el Manual APA Séptima Edición

### a) Cita **Directa** Corta (menos de 40 palabras)

#### a.1 Cita Corta Narrativa



##### Elementos de la Cita Corta Narrativa

- **Apellido del autor:** Solo el primer apellido o el apellido más conocido.
- **Cita:** Entre comillas dobles se transcribe el texto de la fuente original.
- **Año y Página:** Al final de la cita, entre paréntesis, se pone el año, página de la fuente que fue citada y punto luego del paréntesis.

En relación al descubrimiento de la verdad, mucho se ha hablado, en todos los tiempos y culturas, sobre todo, nos hemos preocupado de cómo el hombre inicia la búsqueda de la verdad.) Barylko nos dice: "El hombre se vuelve individual cuando se desprende de la totalidad abarcadora que es el cuerpo público" (1997, p.16). Como vemos, abstraerse del común denominador de la masa y tomar conciencia de nuestra posición en el cosmos, es un buen inicio.

Cita  
(Entre comillas)

Año del texto citado  
Página

**NOTA:** Aquí el cambio está en la ubicación del año de la cita, en el APA Séptima edición, el año se agrega junto con la página dentro del paréntesis al final de la cita. Después no hay mayor cambio.

#### a.2 Cita Corta Parentética



##### Elementos de la Cita Corta Parentética

- **Cita:** Entre comillas dobles se transcribe el texto de la fuente original.
- **Autor, Año y Página:** Al final de la cita, todos estos elementos se ponen juntos entre paréntesis y un punto luego del paréntesis.



En los pueblos antiguos pensar era sinónimo de replicar o repetir las mismas fórmulas y respuestas tradicionales en forma continua e inmutable en el tiempo, es decir, todo el arte, conocimiento consistía en repetir, en reproducir. "El gran invento de Sócrates fue la libertad íntima. La libertad es el pensamiento del individuo" (Barylko, 1997, p. 17).

Cita (entre comillas)

NOTA: Aquí no hay cambio

Apellido del autor  
Año del texto citado  
Página  
Punto

## b) Cita Directa en Bloque (Mayor de 40 palabras)

### b.1 Cita en Bloque Narrativa (esto quiere decir basada en autor)



#### Elementos de la Cita en Bloque Narrativa

- **Autor:** Primer apellido del autor y el año entre paréntesis.
- **Cita:** Entre comillas dobles se transcribe el texto de la fuente original (todo el texto citado con sangría).
- **Año y Página:** Al final de la cita, todos estos elementos se ponen juntos entre paréntesis y un punto luego del paréntesis.

En cuanto al papel de Darwin respecto a la evolución de la ciencia Russel afirma:

Apellido del autor

La importancia de Darwin en la historia de la cultura es muy grande; pero el valor de su obra es difícil de apreciar desde un punto de vista estrictamente científico. No inventó la hipótesis de la evolución, que se le había ocurrido a muchos de sus predecesores. Trajo un montón de pruebas a su favor, e inventó un cierto mecanismo que llamó la "selección natural" para dar razón de la evolución. Muchas de sus pruebas siguen siendo válidas; pero la "selección natural" está menos en boga entre los biólogos que lo estuvo otras veces (1988, p. 18).

Cita  
(Texto aparte)

Sangría

Año del texto citado  
Página  
Punto

ve, la importancia del papel de Darwin en el desarrollo y nacimiento de la ciencia y su método, es indiscutible.



**NOTA:** Aquí el cambio está en la ubicación del año de la cita, en el APA Séptima edición, el año se agrega junto con la página dentro del paréntesis al final de la cita. Después no hay mayor cambio.

## b.2 Cita en Bloque Parentética (esto quiere decir basa en texto)



### Elementos de la Cita en Bloque Parentética

- **Cita:** Se transcribe el texto de la fuente original (todo el texto citado con sangría).
- **Autor, Año y Página:** Al final de la cita, todos estos elementos se ponen juntos entre paréntesis y un punto luego del paréntesis.

En cuanto al papel de Darwin respecto a la evolución de la ciencia:

La importancia de Darwin en la historia de la cultura es muy grande; pero el valor de su obra es difícil de apreciar desde un punto de vista estrictamente científico. No inventó la hipótesis de la evolución, que se le había ocurrido a muchos de sus predecesores. Trajo un montón de pruebas a su favor, e inventó un cierto mecanismo que llamó la "selección natural" para dar razón de la evolución. Muchas de sus pruebas siguen siendo válidas; pero la "selección natural" está menos en boga entre los biólogos que lo estuvo otras veces (Russel, 1988, p. 18).

**Cita**  
(Texto aparte)

**Sangría**

Como se ve, la importancia del papel de Darwin en el desarrollo y fortalecimiento de la ciencia y su método, es indiscutible.

**Autor**  
**Año del texto citado**  
**Página**  
**Punto**

**NOTA:** Aquí no hay cambio.



## c) Citas Indirectas (Parafraseo)

### c. 1 Cita Indirecta Narrativa

**Castilla (2012)** afirma que podemos considerar como pueblos que representan a la educación tradicionalista las culturas orientales (como ejemplos: India y China), Esta educación tradicionalista se caracteriza por tener una línea dominante, trasmisión de valores y costumbres del pasado, con la férrea negativa de aceptar nuevas ideas, valores y costumbres.



### c.2 Cita Indirecta Parentética

Los humanistas sintieron mucha admiración por la cultura clásica (Grecia-Roma) fueron intelectuales muy cultos dedicados al conocimiento de la cultura clásica. Buenos escritores, revolucionaron la educación de su tiempo, se opusieron fuertemente a la educación tradicional de su tiempo, en especial la educación dogmática de las universidades, promoviendo un estilo de investigación mucho más libre y moderno **(Castilla, 2012)**.

**NOTA:** Aquí no hay cambio en ambos citados son iguales en ambos Manuales.

## Novedades de citado en el Manual APA Séptima Edición

### Nueva Forma de Cita:

#### ✓ Comunicaciones Personales

Ahora el Manual APA Séptima Edición, permite citar prácticamente todo tipo de fuentes, **sin la obligación de ponerlos en la lista de referencias.**

Esto se conoce como: **Comunicaciones Personales** y puede ser Narrativa o Parentética.

Se puede citar:

- ✓ Correos Electrónicos
- ✓ Mensaje de Texto
- ✓ Chats



- ✓ Entrevistas Personales
- ✓ Conversaciones Telefónicas
- ✓ Discursos en Vivo
- ✓ Conferencias Académicas no Grabadas
- ✓ Memorándum
- ✓ Cartas
- ✓ Materiales no Grabados de Tradiciones Orales de los Pueblos Indígenas.



#### Elementos de las Comunicaciones Personales

- **Iniciales y Apellidos de la Persona que se cita o comunica:** Inicial del nombre y primer apellido.
- **Comunicación Personal** (se agrega esta frase luego del punto anterior)
- **Fecha:** La más exacta posible.

#### Comunicaciones Personales Narrativas (Quiere decir Basada en Autor)

A. Api (comunicación personal, 28 de agosto de 2021)

#### Comunicaciones Personales Parentéticas (Quiere decir Basada en Texto)

(A. Api, comunicación personal, 28 de agosto de 2021)

#### ✓ Wikipedia

Pandemia Covid-19 (30 de agosto 2021). En Wikipedia.  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Pandemia\\_de\\_COVID-19](https://es.wikipedia.org/wiki/Pandemia_de_COVID-19)

**NOTA:** Donde iba el apellido e inicial del autor, se ubica el título de la búsqueda.

#### ✓ Tesis

Yanac, E.B:(2019). *Habilidades Sociales en Estudiantes del Sexto Grado de Primaria de una Institución Educativa Pública del Callao* (Tesis de Maestría Universidad San Ignacio de Loyola). Repositorio USIL.  
[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8794/1/2019\\_Iman-Mendez.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8794/1/2019_Iman-Mendez.pdf)



### ✓ **Página Web (Autor Corporativo)**

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1 de octubre de 2018). *Nuevos datos revelan que en el mundo uno de cada tres adolescentes sufre acoso escolar*. <https://es.unesco.org/news/nuevos-datos-revelan-que-mundo-cada-tres-adolescentes-sufre-acoso-escolar>

### ✓ **Aplicación Móvil**

Registro Nacional de Identificación y Estado Civil. (2015). *RENIEC Móvil Facial – Reconocimiento de Rostros* (versión 1.0.4) [aplicación móvil]. Google Play Store. <https://play.google.com/store/apps/details?id=pe.gob.reniec.servicio>

### ✓ **Películas**

Zemeckis, R. (1994). *Forrest Gump* (película). Paramount Pictures.

### ✓ **Video de YouTube**

Solórzano, R. (2017, 18 de noviembre). *Propuesta Pedagógica de Rousseau*. (video). YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=6MH9qKuj-7M&list=RDCMUC1GN388SWdn9x\\_Q57vkyE5Q&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=6MH9qKuj-7M&list=RDCMUC1GN388SWdn9x_Q57vkyE5Q&index=1)

### ✓ **Canción**

El Gran Combo de Puerto Rico. (1984). *Imaginación* (canción). En *Breaking the Ice*. Combo Record DR.

### ✓ **Diapositiva**

Peña, Y. (2014, 07 de setiembre). *Modelos Pedagógicos Jhon Dewey* (presentación de diapositivas). Slideshare. <https://es.slideshare.net/yunicua1/modelos-pedaggico-john-dewey>

### ✓ **Entre otras formas de citas**



## BIBLIOGRAFIA

APA.club (2020). *Citar en Normas APA*. <https://www.normasapa.club/citas-en-normas-apa/>

Centro de Escritura Javeriano (2019). *Las Normas APA Sexta Edición*. Recuperado de [https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/normas\\_apa\\_revisada\\_y\\_actualizada\\_mayo\\_2019.pdf](https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/normas_apa_revisada_y_actualizada_mayo_2019.pdf)

OVE (2019). *Normas APA 2019*. Recuperado de <https://www.otrasvoceseneducacion.org/archivos/306912>

Sánchez, C. (2019). *Normas APA 7° Edición*. <https://normas-apa.org/>

Zavala, S. (2009). *Guía de Redacción en el Estilo APA Sexta Edición*. Recuperado de [https://www.ubu.es/sites/default/files/portal\\_page/files/guia\\_estilo\\_apa.pdf](https://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/guia_estilo_apa.pdf)