

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICO PÚBLICO  
“MARIA MADRE”**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE EN EDUCACIÓN INICIAL



**INFORME DE TESIS**

Nivel de psicomotricidad fina en infantes de cuatro años de una Institución  
Educativa Inicial, Callao 2023

Para optar el Título Profesional de Profesor(a) de Educación Inicial

**AUTOR(ES):**

Morales Bendezu, Dreysi Maria

Zulueta Huaman, Maria Mercedes

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Educación para el desarrollo integral

CALLAO- PERÚ

2024

## **DEDICATORIA**

Le dedico esta tesis a mi familia,  
ya que sin su apoyo incondicional  
no hubiese sido posible la realización  
de este trabajo, especialmente a mi  
ángel en el cielo, mi madre, por  
guiarme y darme fortaleza hacia las  
mejores cosas de mi vida.

**M. B, DM**

Dedico mi tesis a mi esposo, abuelita y  
mamá, las personas más importantes en  
mi vida, por todo y el amor y el apoyo  
que me han brindado, porque gracias a  
ustedes soy la mujer que soy ahora.

**Z. H, MM**

## AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que contribuyeron de manera significativa al desarrollo y conclusión de este proyecto de investigación.

En primer lugar, queremos agradecer a nuestra casa de estudios el Instituto de Educación Superior Pedagógico “María Madre”, a nuestro revisor de tesis el Dr. Aldo Api Castillo, por su dedicación, paciencia y valiosos aportes a lo largo de todo el proceso de investigación. Sus conocimientos y orientación fueron fundamentales para dar forma a nuestras ideas y llevar a cabo un estudio riguroso.

Extendemos nuestro agradecimiento al personal docente y administrativo de la Institución Educativa, donde se llevó a cabo la investigación. Su colaboración y disposición para facilitar el acceso a los recursos necesarios fueron vitales para la realización exitosa de este proyecto.

Finalmente, agradecemos a nuestros familiares por su constante apoyo emocional y palabras de aliento durante todo el proceso. Su comprensión y ánimo fueron un impulso invaluable.

Este proyecto no solo representa un logro académico, sino también una contribución a la comprensión del nivel de psicomotricidad fina en la etapa de educación inicial. Esperamos que este trabajo pueda servir como base para futuras investigaciones y contribuir al avance del conocimiento en el campo de la educación temprana.

## Índice de contenidos

<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>iii</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>1</b>
1.1. Descripción del problema.....	1
1.2. Formulación del Problema: General y Específicas .....	4
1.2.1. Problema general .....	4
1.2.2. Problemas específicos.....	5
1.3. Formulación de Objetivos.....	5
1.3.1. Objetivo General .....	5
1.3.2. Objetivo Específico .....	5
1.4. Justificación e importancia de la investigación.....	5
1.5. Formulación de hipótesis.....	6
1.6. Delimitación de la investigación.....	6
Delimitación Espacial.....	6
Delimitación temporal .....	7
Delimitación del Universo.....	7
Delimitación de Contenido.....	7
1.7. Limitación del estudio .....	7
Limitación temporal .....	7
Limitación económica. ....	7
Limitación bibliográfica. ....	7
Limitación de extensión.....	8
<b>II. SUSTENTO TEÓRICO CONCEPTUAL .....</b>	<b>9</b>
2.1. Antecedentes del estudio .....	9
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	9
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	11

2.2. Bases teóricas científicos.....	13
2.2.1. <i>Psicomotricidad Fina</i> .....	13
2.2.1.1. Origen.....	13
2.2.1.2. Conceptos.....	14
2.2.1.3. Teoría del desarrollo de la Psicomotricidad Fina.....	15
2.2.1.4. Importancia de la Psicomotricidad Fina.....	17
2.2.1.5. Dimensiones de la Psicomotricidad Fina.....	17
2.2.1.6. Como promover la psicomotricidad en niños de preescolar.....	19
2.3. Definición de términos conceptuales.....	21
Psicomotricidad.....	21
Psicomotricidad fina.....	21
Dimensiones de la Psicomotricidad Fina.....	21
Infancia.....	22
Aprendizaje.....	22
<b>III. METODOLOGÍA</b> .....	23
3.1. Enfoque, tipo y diseño de la investigación.....	23
3.1.1. Enfoque.....	23
3.1.2. Tipo.....	23
3.1.3. Diseño.....	23
3.2. Población y muestra.....	23
3.2.1. Población.....	23
3.2.2. Muestra.....	24
3.3. Variable y Operacionalización.....	24
3.3.1. Definición conceptual.....	24
3.3.2. Definición.....	24
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
3.4.1. Técnicas de recolección de datos.....	25

3.4.2. Instrumentos para medir la psicomotricidad fina.....	25
3.4.3. Validez y confiabilidad.....	26
3.5. Procedimientos de recolección de datos .....	26
3.6. Procedimientos para el análisis de datos .....	27
3.7. Principios éticos del estudio .....	27
<b>IV. RESULTADOS .....</b>	<b>29</b>
4.1 Resultados descriptivos .....	29
<b>V. CONCLUSIONES .....</b>	<b>45</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>46</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>47</b>
Anexo 1. Matriz de Consistencia.....	48
Anexo 2. Matriz de Operacionalización de variables .....	48
Anexo 3. Instrumento de recolección de datos .....	48
Anexo 4. Ficha de validación de instrumentos .....	48
Anexo 5. Base de datos de la prueba.....	48
Anexo 6. Ficha de consentimiento informado.....	48
Anexo 7. Carta de solicitando la autorización de la investigación.....	48
Anexo 8. Carta de aceptación de la investigación .....	48
Anexo 9. Base de datos del instrumento aplicado .....	48
Anexo 10. Prueba aplicada- S1 .....	48
Anexo 11. Prueba aplicada- S2 .....	48

## Índice de tablas

Tabla 1. Como promover la psicomotricidad en niños de preescolar .....	20
Tabla 2. Cantidad de estudiantes por edad.....	29
Tabla 3. Cantidad de estudiantes por sexo.....	30
Tabla 4. Nivel de psicomotricidad fina en infantes de cuatro años .....	31
Tabla 5. Nivel de coordinación viso motriz.....	32
Tabla 6. Desarrolla el dominio y precisión de los movimientos de la mano y de los dedos al modelar .....	33
Tabla 7. Realiza el punzado teniendo en cuenta los límites del dibujo que se le pida punzar .....	34
Tabla 8. Respeta el contorno del dibujo al pintar .....	35
Tabla 9. Nivel de coordinación viso manual en infantes de 4 años .....	36
Tabla 10. Realiza rasgado .....	37
Tabla 11. Utiliza tijera al cortar siluetas .....	38
Tabla 12. Realiza trazos uniendo puntos .....	39
Tabla 13. Realiza laberintos sin tocar el borde del camino.....	40
Tabla 14. Nivel de coordinación óculo manual en infantes de 4 años.....	41
Tabla 15. Utiliza las pinzas con sus dedos (índice y pulgar). Al realizar trazos.....	42
Tabla 16. Lanza y recepciona pelotas de diferentes tamaños y texturas.....	43
Tabla 17. Realiza rebotes con pelotas de diferentes tamaños con ambas manos.....	44

## Índice de figuras

Figura 1. Minedu: “Aprendo en casa.....	2
Figura 2. Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años .....	3
Figura 3. Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años. ....	20
Figura 4. Edades de infantes .....	29
Figura 5. Sexo de infantes.....	30
Figura 6. Nivel de psicomotricidad fina.....	31
Figura 7. Nivel de coordinación viso motriz .....	32
Figura 8. Dominio y precisión de los movimientos de la mano y de los dedos al modelar	33
Figura 9. Realiza el punzado teniendo en cuenta los límites del dibujo .....	34
Figura 10. Respeta el contorno del dibujo al pintar .....	35
Figura 11. Nivel de coordinación viso manual .....	36
Figura 12. Realiza rasgado.....	37
Figura 13. Utiliza tijera al cortar siluetas .....	38
Figura 14. Realiza trazos uniendo puntos .....	39
Figura 15. Realiza trazos uniendo puntos .....	40
Figura 16. Nivel de coordinación óculo manual.....	41
Figura 17. Utiliza las pinzas con sus dedos .....	42
Figura 18. Lanza y recepciona pelotas de diferentes tamaños y texturas .....	43
Figura 19. Realiza rebotes con pelotas.....	44

## **RESUMEN**

El objetivo de esta investigación fue determinar el nivel de psicomotricidad fina en infantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial, Callao 2023.

El trabajo corresponde al tipo de investigación básica no experimental de enfoque cuantitativo, asume el diseño descriptivo. La población estuvo conformada por 102 infantes de la I.E 098 Niñito Jesús de Praga, Callao; la muestra lo conformaron 50 infantes de cuatro años. Se midieron tres dimensiones para la variable del nivel de psicomotricidad fina: coordinación viso motriz, coordinación viso manual y coordinación óculo manual. Para esta investigación la técnica e instrumento seleccionado fue: la observación. El instrumento fue una ficha de observación para medir el nivel de la variable. El instrumento fue aplicado durante el mes de octubre del 2023. Se concluyó que predomina el nivel medio de psicomotricidad fina.

Palabra clave: psicomotricidad, fina, motriz.

## **ABSTRACT**

The objective of this research was to determine the level of fine psychomotor skills in 4-year-old infants from an Initial Educational Institution, Callao 2023.

The work corresponds to the type of non-experimental basic research with a quantitative approach, assuming a descriptive design. The population was made up of 102 infants from the I.E 098 Niñito Jesús from Praga, Callao; The sample was made up of 50 four-year-old children. Three dimensions were measured for the fine psychomotor level variable: visual-motor coordination, visual-manual coordination, and hand-eye coordination. For this research, the technique and instrument selected was: observation. The instrument was an observation sheet to measure the level of the variable. The instrument was applied during the month of October 2023. It was concluded that there is an outstanding average level of fine motor skills.

Keyword: psychomotor, fine, motor.

## **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Descripción del problema**

Con la llegada de la pandemia a causa del COVID- 19, los países tomaron la decisión de implementar medidas para evitar la propagación de contagios, por lo cual se vieron obligados a cerrar las instituciones educativas de tal manera que se llevó una educación virtual, por que dicho espacio se consideró de contagio masivo debido a la falta de ventilación. Según, Organización Mundial de la Salud (2020) señala en su informe de situación la existencia de 7818 casos confirmados en todo el mundo, la mayoría de ellos en China y 82 en otros 18 países.

Ante esta situación uno de los sectores que se vio más afectado a nivel mundial fue la educación. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2021) afirmó que esta emergencia había dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto.

Los estudiantes accedieron a una educación virtual para resguardar su salud ante el incremento de contagios. La pandemia del COVID- 19 ha causado estragos en América Latina. La llegada del coronavirus amplió las brechas existentes en el acceso a la educación, a los maestros, y a las escuelas de alta calidad (Banco Mundial 2022). Del mismo modo el nivel inicial se vio afectado en el espacio físico- lúdico en el aula, ya que dicho espacio paso a convertirse en una pantalla impidiendo así a los infantes desarrollar sus actividades psicomotrices e interacción con sus pares. De acuerdo al Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2019) citado por la UNESCO (2021) solo el 61% de niños y niñas de 3 a 4 años asistieron a un programa de educación inicial en América Latina.

Respecto a ello, Perú no fue ajeno a esta problemática, el Ministerio de Educación ejecuto un conjunto de acciones estratégicas como la implementación de la plataforma Aprendo en casa, el cual era transmitido por televisión y radio a nivel nacional, además de una página web, con el objetivo de se pueda llevar una educación a distancia y de ese modo los estudiantes puedan culminar sus estudios sin perder el año escolar (El Peruano 2021).



*Figura 1.* Minedu: “Aprendo en casa” iniciara transmisión virtual el 5 de abril. El Peruano (2021)

Al retorno de las clases de manera presencial, los docentes se veían afectados en una competencia con la tecnología para poder captar la atención de los niños y niñas en las aulas, luego de dos años de educación a distancia, fue un gran reto para las docentes de aula poder desprender a los infantes de la televisión, el internet y las redes sociales, el tiempo que duro la educación remota a causa del confinamiento del COVID- 19 los niños y niñas del nivel inicial no habían desarrollado la autonomía suficiente para realizar actividades motrices básicas.

Así mismo la psicomotricidad fina en los niños y niñas es de suma importancia, ya que su adecuado desarrollo permite realizar movimientos con mayor precisión, control y dominio de sí mismo. Del mismo modo UNICEF (2021) señala que la motricidad fina es

cuando usamos nuestros músculos pequeños, como los de nuestras manos o dedos, esto permite que los niños y niñas adquieran autonomía y control sobre su cuerpo y movimiento.

Por consiguiente, debido a la coyuntura los niños y niñas del nivel inicial tuvieron poca interacción social, por no decir escasa o nula, lo que les dificulta el aprendizaje psicomotor, disminución de las habilidades sociales y el desarrollo del lenguaje. Había niños y niñas que tenían temor por ensuciarse o compartir materiales a causa de la sobreprotección de los padres, infantes que no tenían la libertad de moverse en un espacio seguro, no tenían la autonomía por explorar y aprender a través de la manipulación y sobre todo niños y niñas que no tenían el dominio de coordinar sus movimientos. Respecto a ello el MINEDU (2012) en la Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años señala que cuando niños y niñas se relacionan con su entorno, con los diversos materiales naturales o educativos amplían sus posibilidades y enriquecen sus aprendizajes.



**Figura 2.** Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años. MINEDU (2012)

En la educación inicial uno de los aspectos que se busca potenciar es el desarrollo psicomotor de los infantes, Si se trabajara de manera correcta con el niño, se podrá observar que los resultados son favorables ya que presentara un alto índice de progreso en su desarrollo psicomotor fino.

En este sentido en la Institución Educativa donde se desarrolló esta investigación se observó que los infantes de 4 años no lograban desarrollar adecuadamente las actividades que implican la utilización de la coordinación viso motriz, óculo manual y viso manual. Además, los docentes planificaban talleres poniendo énfasis en la psicomotricidad gruesa y dejando de lado la psicomotricidad fina. Por consiguiente, se limitaban a desarrollar las clases de manera habitual. Así mismo muchas instituciones de Educación Inicial habían dejado de lado la enseñanza de la psicomotricidad fina y no lo colocaban como prioridad para los niños y niñas, sabiendo que es fundamental para potenciar destrezas, habilidades y trabajar la autonomía y desarrollo social en cada niño.

Igualmente, según lo que se observó en el aula de clase de los infantes de 4 años es el sector construcción no estaba implementado adecuadamente el cual impedía que los niños y niñas construyeran diferentes objetos, que como se sabe esto ayudaría en el desarrollo psicomotor fina ya que estarían realizando movimientos con sus manos, dedos y ejercitando en los músculos.

Con todo lo descrito líneas más arriba, nos propusimos desarrollar la investigación tituladas Nivel de psicomotricidad fina en infantes de cuatro años de una Institución Educativa Inicial, Callao 2023.

## **1.2. Formulación del Problema: General y Especificas**

### ***1.2.1. Problema general***

PG ¿Cuál es el nivel de psicomotricidad fina en infantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial del Callao?

### ***1.2.2. Problemas específicos***

PE1 ¿Cuál es el nivel de coordinación viso motriz en infantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial del Callao?

PE2 ¿Cuál es el nivel de coordinación óculo manual en infantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial del Callao

PE3 ¿Cuál es el nivel de coordinación viso manual en infantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial del Callao?

## **1.3. Formulación de Objetivos**

### ***1.3.1. Objetivo General***

OG Determinar el nivel de psicomotricidad fina en infantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial del Callao.

### ***1.3.2. Objetivo Específico***

OE1. Determinar el nivel de coordinación viso motriz en infantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial del Callao.

OE2. Determinar el nivel de coordinación óculo manual en infantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial del Callao.

OE3. Determinar el nivel de coordinación viso manual en infantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial del Callao.

## **1.4. Justificación e importancia de la investigación**

La presente investigación se justificó teóricamente por la teoría del desarrollo psicomotor de Jean Piaget, el cual nos permitió conocer lo importante que es la psicomotricidad desde los primeros años de vida de la persona hasta los siete años de edad aproximadamente, ya que cualquier tipo de aprendizaje se realiza a través de los movimientos y las experiencias, estas experiencias vienen cargadas de emociones y de esta

manera el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento. La psicomotricidad fina se centra en los movimientos que el niño o niña pueda realizar con sus manos y para la cual es necesario una coordinación óculo- manual.

Esta investigación se justificó con el punto de vista del diseño e instrumento realizados en nuestra investigación por que ayudara a las docentes del nivel inicial a orientarlas en sus actividades pedagógicas, resaltando el nivel de psicomotricidad fina. Así mismo es fundamental registrar el proceso de aprendizaje de los niños a través de la ficha de observación como instrumentos para evidenciar el progreso de aprendizaje de los infantes.

A nivel práctico, las maestras de educación inicial en su desempeño en las aulas deben implementar estrategias novedosas que ayuden a fortalecer y potencias la psicomotricidad fina en los infantes, para que de esa manera faciliten el aprendizaje de en los niños y niñas en la educación inicial.

### **1.5. Formulación de hipótesis**

El presente trabajo de investigación no presentó hipótesis ya que es descriptiva y cuenta con una sola variable. Hernández, R y Mendoza, T (2018) nos mencionan en:

Metodología de la investigación las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas, nos mencionan que, una investigación descriptiva simple tiene como objetivo caracterizar a la población estudiada, consiste en un método de investigación observacional, por lo tanto, se centran en medir con la mayor precisión posible el acto de medir un fenómeno para describirlo por ende no requiere de hipótesis para su elaboración.

### **1.6. Delimitación de la investigación**

#### **- Delimitación Espacial.**

Nivel de psicomotricidad en infantes de cuatro años de una Institución Educativa Inicial del Callao.

- **Delimitación temporal.**

Año 2023

- **Delimitación del Universo.**

II ciclo (4años)

- **Delimitación de Contenido.**

Delimitar el nivel de psicomotricidad en infantes de cuatro años.

La psicomotricidad fina es un factor esencial para el desarrollo motriz de los infantes.

### 1.7. Limitación del estudio

Precisa las posibles limitaciones que tendrán lugar en el estudio

“Nivel de psicomotricidad fina en infantes de cuatro años de una Institución Educativa Inicial, Callao 2023.

- **Limitación temporal.**

El presente estudio tubo limitación temporal debido al poco tiempo que tuvimos en nuestras prácticas para profundizar más sobre el nivel de psicomotricidad fina en los niños y niñas considerados en el estudio.

- **Limitación económica.**

No es un hecho aislado que el estado peruano no apoye a la investigación educativa, y en este caso no es la acepción, debido a esa situación hemos considerado autofinanciarse teniendo en cuenta nuestras posibilidades económicas en las cual nos encontramos actualmente.

- **Limitación bibliográfica.**

El tema en si no tenía suficiente sustento teórico, por lo tanto, gran parte de la información que brindamos se basa en el trabajo de campo que se desarrolló durante

nuestras prácticas, a través de técnicas y herramientas, recuperaremos gran parte de nuestra investigación a través de lo que logramos captar con nuestros sujetos informantes.

- **Limitación de extensión.**

En esta investigación se determinó el nivel de psicomotricidad fina de los niños y niñas considerados en el estudio fue válido para la población donde se extraerá la muestra.

## II. SUSTENTO TEÓRICO CONCEPTUAL

### 2.1. Antecedentes del estudio

#### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

De la Torre (2021) en la investigación actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en estudiantes de primer grado con edades de 5 a 6 años (Ecuador), tuvo como objetivo describir las actividades lúdicas que se realizan en el desarrollo de la psicomotricidad fina que permiten el lenguaje escrito en niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, La metodología usada es un diseño cuantitativo, esta investigación se realizó en base a 15 niños a los cuales ya se había detectado necesidades lúdicas, se aplicaron técnicas y métodos: la revisión documental, la guía de observación, la encuesta, la entrevista y el Estadístico-matemático. Se tomaron en cuenta los resultados del análisis de los datos recogidos a través de estos instrumentos para elaborar una propuesta de actividades lúdicas. Cada uno de los juegos propuestos tiene su objetivo, materiales y su estrategia que contribuyen a la pertinencia de la investigación.

Salazar (2020) realizó la tesis la psicomotricidad y su relación con la pre escritura en niños y niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa Ciudad de San Gabriel en el año lectivo 2019-2020 (Ecuador), tuvo como objetivo ver la relación que tiene la psicomotricidad con la pre escritura, la investigación que emplearon fue Cuasi Experimental, se trabajó con un muestreo censal conformado por 80 niños y niñas de 5 a 6 años de edad, el instrumento que se aplicó fue el test de funciones básicas, la investigación concluye según los resultados que se obtuvo de los dos grupos se pudo observar que la psicomotricidad mejoró en el grupo experimental.

Arias (2021) sustenta la tesis La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en niños y niñas del subnivel inicial 1 (Ecuador), tuvo como principal objetivo identificar la importancia de la motricidad fina como base fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas en el subnivel inicial mediante el desarrollo de estrategias para favorecer el progreso de la pre escritura. El trabajo de tesis es de enfoque cualitativo, porque consistió en la recolección de datos bibliográficos. Se concluyó que el docente para fortalecer el área motriz fina se vale de la implementación de técnicas grafo plásticas que le van a ayudar a favorecer la precisión y la coordinación visomotora en los niños y niñas. Además, se debe destacar que los docentes al estimular correctamente todas las áreas cognitivas de los niños, se debe comprender la asimilación de los principios básicos de espacio- tiempo y direccionalidad, aptitudes motrices de coordinación y puntualización de destrezas las cuales van a conseguir con la oportuna preparación de movimientos sencillos permitiendo desarrollar una adecuada presión del lápiz en su etapa escolar al iniciar la escritura.

Jácome (2022) presento un trabajo de investigación titulada La importancia de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de subnivel II de educación inicial, (Quito- Ecuador), tuvo como objetivo buscar estrategias metodológicas que contribuya al desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas del Subnivel II de Educación Inicial de la Unidad Educativa “George Mason”, ubicada en el cantón Rumiñahui, se utilizó para esta investigación una metodología etnográfica que permitió el acercamiento a los sujetos de la educación y realizar entrevistas a las docentes, se concluye presentando los hallazgos para que las personas que laboran en el ámbito educativo, con niños y niñas de estas edades tomen como referencia este documento se implementen las estrategias descritas para un mejor resultado en el desarrollo psicomotor fino, considerando que la primera infancia es una etapa primordial en donde se adquieren los pilares necesarios para el correcto desenvolvimiento en etapas posteriores.

Huacon y López (2022) realizaron la tesis denominada La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años (Ecuador), tuvo como objetivo determinar la incidencia de la motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en niños de 4-5 años de la Unidad Educativa San Benildo La Salle, la metodología que emplearon fue descriptiva, mixta, los instrumentos que emplearon fueron encuestas hacia los padres de familia y docentes, además una lista de cotejo a los niños y entrevista a directivo. Los resultados expresaron que la motricidad fina desarrolla la coordinación ojo- mano, desarrolla músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca, lengua, fortaleciendo la coordinación de las extremidades superiores, para el aprestamiento del educando a la pre escritura. Se concluyó que se puede fortalecer las habilidades de motricidad fina y desarrollar la pre escritura en niños de 4 a 5 años.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Panduro y Morales (2018) en el trabajo de tesis La psicomotricidad fina en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N.º 160 mi pequeño mundo – Junín, tuvo como objetivo demostrar que la psicomotricidad fina es primordial para la iniciación de la escritura en niños y niñas. La investigación es de tipo aplicativo, el mismo que permitió analizar e interpretar los datos. La técnica de recolección de datos fueron la técnica de fichaje, la técnica de observación y la técnica de la estadística descriptiva. Se concluyó que la aplicación de la psicomotricidad fina es primordial para la iniciación de la escritura en niños y niñas de 5 años. Además, que la utilización de técnicas grafo motriz incrementan las habilidades, destrezas y la capacidad de controlar los movimientos coordinados de la mano, mueca y dedo, disminuyendo dificultades en la iniciación de la escritura.

Pariona y Yarasca (2020) en la investigación Psicomotricidad Fina en preescolares de 5 años en los niños y niñas de la Institución Educativa N.º 585 del AA. HH Justicia, Paz

y Vida del Distrito del Tambo- Huancayo 2020, tuvo como objetivo evaluar los niveles de desarrollo de la psicomotricidad fina en cada una de sus dimensiones: Viso manual, Fonético y Gestual. La investigación fue de método descriptivo, con diseño descriptivo simple y se realizó en una población muestral conformada por 25 estudiantes, entre niños y niñas de 5 años, utilizando como instrumentos una Guía de Observación. Se concluyó que los niños tienen un mayor nivel de desarrollo de su psicomotricidad fina y las niñas un menor nivel y la comparación por género (niño, niña) en el desarrollo de la psicomotricidad fina es ligeramente más desarrollado en los niños, por su contexto social, económico, estimulación temprana, prioridades culturales, entre otros.

Chipana y Ordoñez (2018) realizaron la tesis Nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Ana Mongas” Quillasu-Oxapampa 2018, tuvo como objetivo ofrecer aportes a nivel teórico, ya que realizara un estudio del nivel de psicomotricidad. La investigación fue de tipo cualitativo, de nivel descriptivo y de diseño descriptivo, tuvo como técnica la observación y su instrumento fue el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI, Haeussler- Marchant 1997). La muestra fue de 20 niños de cinco años de la I.E.I Ana Mogas. Se llegó a la conclusión de los resultados obtenidos en el nivel de la psicomotricidad de los niños y niñas de la muestra es óptimo, lo cual se puede inferir que los niños reciben una adecuada estimulación de psicomotricidad de acuerdo a su edad.

Carlos (2019) sustentó la tesis Nivel de motricidad fina en niños de tres, cuatro y cinco años, de la Institución Educativa Inicial 662 Caral- Supe 2019, tuvo como finalidad determinar el nivel de motricidad fina en los niños. La investigación tuvo como diseño descriptivo, no experimental, transaccional de tipo básica, la población estuvo conformada por 60 niños y niñas de tres, cuatro y cinco años, se recolectaron datos a través de un cuestionario y la técnica de la encuesta. Se llegó a la conclusión respecto a la motricidad

fina de los niños que el 25.93% presentaban un nivel deficiente en la motricidad fina, sin embargo, el 33.33% de los niños muestran un buen nivel en cuanto a sus movimientos.

Payano (2021) presento un trabajo de investigación titulada Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cuatro y cinco años de una Institución Educativa en Junín, tuvo como objetivo determinar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas 4 y 5 años de edad. La investigación fue de tipo básico, de nivel descriptivo y de diseño no experimental de corte transeccional descriptivo. Se utilizó como muestra poblacional a 12 estudiantes entre niños y niñas de 4 a 5 años de edad, a quienes se aplicó una ficha de observación como instrumento de estudio a través de la técnica de observación para medir su nivel de motricidad fina. Se obtuvo, así como resultado que un porcentaje mayoritario de 50% presentan un bajo nivel de motricidad fina.

## **2.2. Bases teóricas científicos**

### *2.2.1. Psicomotricidad Fina*

#### **2.2.1.1. Origen.**

Gimeno (2020) la palabra Psicomotricidad fue empleada por primera vez a inicio del siglo XX, exactamente Ernest Dupré fue quien lo notifico, empleó y lo utilizó, para así hacer referencia a diversas anomalías o problemas en el nivel psíquico y mental que con el tiempo traen consecuencias a en el aparato motor de una persona.

Por ende, esta palabra llega a originarse como una estrategia para poder normalizar y mejorar tanto la conducta como las actitudes posturales de cada individuo, para que esto pueda mejorar, se realizaban distintos ejercicios motores y estos ayudaban a mejorar actitudes y conductas.

Según Rigal (como cito a Gimeno, 2013) hace referencia que la psicomotricidad es un enfoque pedagógico que se fundamenta en la integración de funciones motrices y mentales uniendo el desarrollo del sistema nervioso y las acciones educativas.

En la antigua Roma la educación se resumía en la frase “Mens sana in corpore sano” (Sátira X, 356), que significa, “mente sana en cuerpo sano”. Mediante ello más tarde en el siglo XX surgen distintos movimientos (Escuela nueva) es uno de ellos, es ahí cuando por primar vez la palabra psicomotricidad hace referencia al ámbito educativo ya que antes solo lo hacían cuando se referían al ámbito terapéutico.

#### **2.2.1.2. Conceptos.**

López (2019) el desarrollo de la psicomotricidad fina, es el resultado de los logros obtenidos por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo- manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, que en algunos casos son los docentes que de manera intencionada o no, van indicando los modos de conducta motriz que le permita al niño desarrollar su independencia, llevar a cabo acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas.

También Meza y Lino (2018) nos mencionan que la psicomotricidad fina son las habilidades que el niño puede lograr en los movimientos manuales cuando realiza acciones como la manipulación de objetos la cual tiene que ser con una determinada precisión y coordinación para crear figuras y formas.

Fernández y Maco (2018) consideran las destrezas motoras finas un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante a través del tiempo, de las experiencias y del conocimiento, de manera que el niño pueda planear y ejecutar tareas que requieran fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

De acuerdo a lo que se observó, comparto las ideas con los autores en cuestión, ya que como se sabe la psicomotricidad fina es el desarrollo de distintas habilidades y destrezas que cada niño y niña tienen desde los primeros años de vida a través del movimiento y la manipulación de distintos objetos en la cual implica ciertas destrezas que se desarrolla a medida que esta se va estimulando su coordinación, orientación y la lateralidad, que implica mucho en su desarrollo motor y a la vez lograr su independencia es por ello como futuras docentes tenemos que tener bien en claro esto, ya que ya sea de manera directa o indirecta fortaleceremos estos aprendizajes motrices que requieren los infantes.

### **2.2.1.3. Teoría del desarrollo de la Psicomotricidad Fina.**

Campos 2010 (como cito Arrese 2019) nos menciona que, Jean William Fritz Piaget, es un gran contribuyente de los progresos de la psicomotricidad en el campo de educación recobrando así el rol de la motricidad en la evolución de la construcción científica, por medio del estudio del periodo sensorio motor, relaciones topológicas y organización del esquema corporal.

El pensamiento preoperatorio se describe por el desarrollo mental y el dominio del universo que rodea a los niños y niñas a partir de las operaciones y los movimientos, se caracteriza por tener un pensamiento pre conceptual, egocéntrico e inconsciente.

Con la aparición de la función simbólica y de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones, los niños y niñas ya comienzan a descifrar la percepción de los objetos a una imagen mental, aunque, aún la noción del su cuerpo todavía está muy dependiente de la percepción.

Este periodo se divide en dos estadios:

**1º Estadio: la aparición de la función simbólica.**

Esta función desarrolla la capacidad de que una palabra o un objeto puede remplazar, lo no existe, el obtener esta capacidad hace posible el juego simbólico, el lenguaje y así mismo la representación gráfica, la imagen mental llega a nacer gracias a la actividad sensorio motriz y la imitación llega hacer el acto por el cual se produce el modelo.

Mediante el juego simbólico en comparación con el ejercicio permite al niño que se encuentra en este periodo pueda representar mediante gestos, diferentes formas y direcciones, así mismo acciones cada vez más complejas a su cuerpo, es una necesidad para así poder recuperar su estabilidad emocional y para su ajuste a la realidad.

El lenguaje: es uno de los aspectos de la función simbólica y se determina por el uso de la palabra, el lenguaje en el periodo sensorio motor, este ligado a la acción del tiempo y espacio próximo.

El periodo pre operativo, logra permitir introducir al pensamiento relaciones espacio-temporales más prolongados, los niños en la edad de 3 años ya pueden percibir y representar su cuerpo.

El dibujo: las primeras formas de un dibujo logran aparecer entre los 2 a 2 años y medio de edad aproximadamente, el dibujo permite que el niño pueda representar todo su esquema corporal y de las relaciones espaciales.

## **2º Estadio: Organizaciones representativas.**

Una las características más importantes en este periodo es que, es un periodo de egocentrismo. En este periodo preoperatorio logra desarrollar en el niño la lateralidad, que se basa en el conocimiento del lado derecho e izquierdo del cuerpo, este conocimiento logra la orientación de su cuerpo en el espacio.

Las nociones de la izquierda y la derecha son para el niño solo un nombre, ya sea de una mano o pierna porque no puede relacionarla con las relaciones espaciales, su

orientación espacial serán las de su propio cuerpo: arriba-abajo, delante-detrás, derecha-izquierda. Estas relaciones las obtiene a nivel perceptivo es decir no representativo y por eso las establece como ejes referenciales.

#### **2.2.1.4. Importancia de la Psicomotricidad Fina.**

Según Chujutalli y Teagua (2020) la motricidad fina es muy importante dentro de la educación integral de calidad, por qué consiste en comprender como la madurez de los aspectos psíquicos y motrices del ser humano sobrelleva mejor un desenvolvimiento en el entorno. La motricidad fina en los niños y niñas debe realizarse desde el hogar, desde que los infantes van creciendo, desarrollándose y ser potenciada en el preescolar para mejorar su aprendizaje. Con el pasar de los años, científicamente comprobado se está logrando a nivel mundial, dar la importancia que la psicomotricidad requiere, ya que por largo tiempo se pensó que la psicomotricidad en los niños, no era más que jugar, ahora cabe destacar la importancia que tiene la psicomotricidad fina en los niños y niñas desde los primeros años de vida y que esta se irá desarrollando a medida que van creciendo, pero sobre todo en la etapa pre escolar ya que ahí influirá directamente con la escritura, en lo social, afectivo e intelectual siendo primordial para que el niño y niña aprenda a través de su cuerpo sobre el entorno que lo rodea y por supuesto el adulto cumple un rol fundamental desde sus primeros inicios de vida.

#### **2.2.1.5. Dimensiones de la Psicomotricidad Fina.**

Para abordar el tema de la Psicomotricidad Fina, habíamos tomado en cuenta los aportes de Robert Rigal y a continuación analizaremos cada uno de ellos:

##### **a) Coordinación Viso motriz.**

Ramos (2011) nos menciona que es la habilidad o capacidad para coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o movimientos de parte del cuerpo. Es útil para los deportes al aire libre, los juegos de mesa, las artes manuales, la lectura, la escritura,

cálculos y actividades similares. Una mala coordinación viso motriz hace que le cueste al niño adaptarse a su entorno, le puede costar vestirse solo o de realizar tareas simples, además le dificulta el dominio espacial tanto en los movimientos espaciales como en los corporales, como en la ejecución de los trazos.

#### **b) Coordinación Viso manual.**

Según Villavicencio (2013) la coordinación viso manual es realizar ciertas acciones gracias a la entrega de estímulos captados por la visión y convertidos a datos procesados y organizados a nivel cerebral. La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo

Algunas actividades donde los infantes puedan desarrollar la coordinación viso-manual:

- **Pintar:** es una actividad muy básica e intervienen todos los gestos que el niño y niña tendrá que realizar a la hora de escribir, mediante la pintura él adquiere precisión en los dedos para coger, saben dirigir el gesto y el movimiento y la capacidad para formar rasgos largos y cortos, seguir una dirección y dominar la precisión.

- **Punzar:** actividad que implica precisión a la hora que los infantes utilicen un punzón y una tabla.

- **Parquetry o rasgado de papel:** implica movimientos digitales de pequeña amplitud de los dedos pulgar e índice. El niño o niña adquiere precisión, equilibrio y atención.

- **Moldear:** tiene una base motriz muy amplia porque permite al niño y niña adquirir una fortaleza muscular de los dedos y manejar de manera libre un material muy dúctil.

- **Colorear.** utilizando lápices de colores o marcadores permite reprimir unos movimientos y un control muscular en los niños y niñas.

### **c) Coordinación Óculo manual.**

Chávez y Valdivia (2015) sostienen que la coordinación óculo manual consiste en la acción de las manos realizada en coordinación con los ojos, esta coordinación se considera como paso intermedio a la motricidad fina, además permite ajustar con precisión el movimiento corporal como respuesta a estímulos visuales y se debe desarrollar en los primeros 5 años de vida de los niños y niñas. Es importante para el buen rendimiento académico, resulta fundamental para el aprendizaje, sobre todo de la escritura, ya sea de números o letras.

Como ya es parte de nuestro conociendo la gran importancia que tiene la psicomotricidad fina en los niños y niñas desde los primeros años de vida, cabe recalcar que esto se va a poder desarrollar de manera adecuada siempre y cuando se empleen estrategias didácticas que como docentes podamos emplear, ya que por medio de ellas se ayudará a estimular la coordinación viso- motriz, viso- manual y óculo manual, con estrategias didácticas podremos ayudar a los niños y niñas a poder afinar los movimientos de la mano y así mismo poder fortalecer el agarre de pinzas y todo objeto que requiera mayor precisión en la coordinación del ojo y la mano ya que como sabemos las motricidad fina se fundamenta en los movimientos precisos y regulados de las manos, por ende tiene como finalidad la precisión en la escritura.

#### **2.2.1.6. Como promover la psicomotricidad en niños de preescolar.**

MINEDU (2012) nos menciona que, como docentes tenemos que tener en cuenta, que para promover el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 3 a 5 años es muy importante considerar algunos aspectos a seguir, ya que en esa edad es clave para poder

desarrollar la parte motriz, cognitivo, comunicativo y a su vez afectivo en los niños ya que, por naturaleza, los niños crecen, juegan y aprenden principalmente a través del movimiento y de la relación con los demás.

Aspectos a seguir:

*Como promover la psicomotricidad en niños de preescolar*

	N.º	Espacio	Materiales	Objetos	Docente
<b>Niños</b>	1	Acogedor	Correcta organización y distribución	Dibujo (Ceras, témperas, lápices, plastilinas, hojas, acuarelas, etc.)	Tener en cuenta el significado de la palabra psicomotricidad y su importancia en los niños.
	2	Confiable	Material adecuado de acuerdo a la edad del niño	Tijera, plastilina, arena, ganchos.	Conocer la intervención que se debe realizar dentro de una sesión de psicomotricidad
	3	Buena iluminación	Considerar la estatura de los niños	Pelotas y balones de distintos tamaños y materiales	Saber la importancia del papel como docente dentro de la psicomotricidad
	4	Suficiente ventilación		Telas y almohadones de distintos colores, tamaños	Tener en cuenta cómo intervenir adecuada durante en las sesiones
	5	Ambiente seguro		Aros de distintos tamaños	Valorar al niño a través de la observación y reflexión
				Construcción (bloques de madera, bloques de plástico)	Trabajar diferentes actividades para potenciar el desarrollo de los niños
	Son los momentos en el que la docente ofrece determinados materiales y se fomenta una interacción respetuosa con los niños y niñas, cuando niñas y niños aceptan el juego o la actividad de manera libre				

**Tabla 1**



**Figura 3.** Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años. MINEDU (2012)

Nota: Tabla de como promover la psicomotricidad en niños de preescolar, detallando el espacio, materiales, los objetos que se necesitan y el rol de la docente. Fuente: Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años. MINEDU

## **2.3. Definición de términos conceptuales**

### **Psicomotricidad.**

Villavicencio (2013) nos menciona que la psicomotricidad se utiliza como técnica para favorecer el desarrollo integral y armónico del infante, le entrega al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo y le da la capacidad a futuro de poder realizar la escritura.

### **Psicomotricidad fina.**

Panduro y Morales (2018) nos dicen que la psicomotricidad fina son los movimientos de los músculos pequeños, movimientos más coordinados de toda la mano dirigidas hacia algún objeto y con la acción precisa de cogerlo con los dedos, pulgar e índice.

### **Dimensiones de la Psicomotricidad Fina.**

#### **a) Coordinación Viso motriz.**

Esta habilidad implica actividades de movimientos acertados, en pocas palabras, requieren de mucha precisión, es la coordinación que se da entre un movimiento ya sea manual o corporal y el estímulo visual que responde, resumiendo, es la acción del cuerpo que coordina con los ojos, su maduración consta de experiencias en las que son necesarios los sentidos, visión y oído, movimientos del cuerpo u objeto.

#### **b) Coordinación Viso manual.**

Son habilidades para poder ajustar y sincronizar los movimientos, entre ellos manos y dedos entre sí, en esta dimensión podemos observar cómo se contemplan los movimientos coordinados de forma manual que realizan por los niños, empieza a desarrollarse desde los primeros meses de vida involucrando la intervención de la

mayor parte de su cuerpo como las extremidades superiores e inferiores, utilizará esta habilidad para explorar tanto objetos como el entorno que le rodea.

**c) Coordinación Óculo manual.**

Es una habilidad cognitiva compleja, es el trabajo asociado de la visión y las manos de las cuales requieren una precisión y coordinación esencial entre el ojo y la mano por medio de movimientos articulados, en esta dimensión, el ojo debe guiar los movimientos de la mano mediante procesos de retroalimentación de información.

**Infancia.**

UNICEF (2005) menciona que la infancia es algo más que el tiempo que pasa entre la etapa del nacimiento y la llegada de la edad adulta. Es también el estado y la condición de la vida del niño, quiere decir la calidad que pasa todos esos años.

**Aprendizaje.**

MINEDU (2016) dice que el aprendizaje es un cambio relativamente estable en el comportamiento, el pensamiento o los afectos de toda persona a consecuencia de la experiencia y de su interacción con el entorno que lo rodea.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Enfoque, tipo y diseño de la investigación

##### 3.1.1. Enfoque

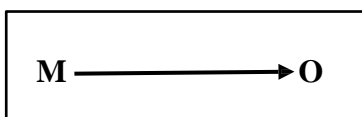
La investigación es de enfoque cuantitativo debido a que “parte de la observación de un problema de estudio concreto, dando paso a la recolección de datos y los análisis para llegar a responder a la problemática” (Otero, 2018).

##### 3.1.2. Tipo

La investigación corresponde al tipo de estudio básica la cual “se orienta en conseguir un nuevo conocimiento de modo sistemático, con el propósito de incrementar el conocimiento de una realidad concreta” (Alvarez, 2020).

##### 3.1.3. Diseño

La investigación es de diseño no experimental de corte transversal de nivel descriptiva simple, según. Agudelo, Aigner y Ruiz (2008) la investigación no experimental son las variables que no se manipulan, se observa el fenómeno tal y como es para luego analizarlo.



Dónde:

**M**= Es la muestra

**O**= Observaciones de la muestra del nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina

#### 3.2. Población y muestra

##### 3.2.1. Población

La **población** está conformada por 102 infantes de cuatro años de la institución educativa N.º 98 Niñito Jesús de Praga, Callao 2023.

### **3.2.2. Muestra**

La **muestra** es no probabilística por conveniencia, Salgado (2019) sostiene que el muestreo no probabilístico permite al investigador seleccionar la muestra basada en juicio subjetivo. Nuestra muestra está representada por 50 infantes de 4 años del aula alegría turno mañana del nivel inicial de la institución educativa N.º 98 Niñito Jesús de Praga, Callao 2023.

### **3.3. Variable y Operacionalización**

#### **3.3.1. Definición conceptual.**

##### **Psicomotricidad Fina.**

De acuerdo a Meza y Lino (2018) la psicomotricidad fina son las habilidades que el niño puede lograr en los movimientos manuales cuando realiza acciones como la manipulación de objetos la cual tiene que ser con una determinada precisión y coordinación para crear figuras y formas.

#### **3.3.2. Definición**

##### **Psicomotricidad Fina.**

Esta variable se midió mediante un instrumento denominado Ficha de Observación de las dimensiones coordinación viso-motriz, viso-manual y óculo-manual, lo cual nos dio como parámetros inicio, proceso y logro y como niveles de la psicomotricidad fina en nivel alta (24- 30), media (17- 23) o baja (10-16).

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.4.1. Técnicas de recolección de datos**

Useche, Artigas, Queipo y Perozo (2020). Menciona que la técnica de observación es empleada por el investigador para conectarse con la realidad y construir una idea lo más exacta posible sobre el problema que se estudia.

#### **3.4.2. Instrumentos para medir la psicomotricidad fina**

##### **Nombre: Ficha de observación sobre la psicomotricidad fina**

Arias (2020). Alude que la ficha de observación se emplea siempre y cuando el investigador requiera medir, analizar o evaluar un objeto en específico. Además, nos sirve para calcular situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas, actividades y emociones.

**Explicación del instrumento:** La ficha de observación nos permitió registrar dichas características que los niños y niñas presentaban en el transcurso de sus actividades conforme a la coordinación viso-motriz, viso-manual y óculo-manual.

**Autor:** Panduro Jesús Ana Amelia y Morales Cano Nancy Blanca

**Objetivo:** Evaluar el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años.

**Procedimiento de puntuación:** Se emitió una puntuación de 3 siempre y cuando el niño o niña haya alcanzado el nivel de logro esperado, 2 si se encuentra en proceso y 1 si está en inicio.

**Niveles:** Se encontraron en un nivel alto aquellos que lograron la puntuación de 24 a 30, de 17 a 23 los que se encontraron en un nivel medio y finalmente de 10 a 16 los que se encontraron un nivel bajo.

**Lugar de aplicación:** Institución Educativa N.º 98 Niñito Jesús de Praga, Callao.

**Forma de aplicación:** Colectiva Descripción del Instrumento: El instrumento de la psicomotricidad fina, permite saber el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina.

Comprende 3 dimensiones:

Coordinación viso- motriz, consta de los ítems 1,2 y 3.

Coordinación viso- manual, consta de los ítems 4,5,6 y 7.

Coordinación óculo- manual, consta de los ítems 8,9 y 10.

### **3.4.3. Validez y confiabilidad.**

**Validez.** La validez de los instrumentos de la presente investigación fueron la ficha de observación, se realizó mediante el criterio de juicio de expertos, de modo que las pruebas fueron expuestas a 5 expertos del tema sobre la variable presentada la Psicomotricidad fina para que puedan contribuir con sus aportes oportunos y de relevancia para su validez.

#### **Confiabilidad.**

Para la confiabilidad de los instrumentos se aplicó mediante una prueba piloto a 15 niños y niñas acerca de la variable de la psicomotricidad fina.

Se obtuvo un resultado de 0,94 de alfa de Cronbach del instrumento para medir la psicomotricidad fina.

### **3.5. Procedimientos de recolección de datos**

Para la ejecución de la investigación se realizó los siguientes pasos:

- En el transcurso de las prácticas se estableció contacto con la Institución Educativa.
- Se solicitó la autorización de la institución educativa para la ejecución del trabajo de campo.
- Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación, esta técnica nos permitió buscar el realismo y tener la comprensión verdadera de la realidad del fenómeno a través de hechos que se estudien en el momento que ocurre algún

acontecimiento, de esta manera se recogió información sobre el objeto que se tomó en consideración.

- De esta manera pusimos en práctica nuestros instrumentos respecto a la psicomotricidad fina.
- Se recogió información de manera presencial con cada uno de los infantes, las investigadoras a través de la observación de las actividades que los niños y niñas fueron registrando los datos de acuerdo a lo establecido en el instrumento de recolección de datos.
- Se realizó la tabulación de los datos obtenidos.
- Se llevó a cabo el procesamiento de los datos.
- Elaboramos el informe final con los resultados obtenidos de nuestra investigación.

### **3.6. Procedimientos para el análisis de datos**

Luego de la realización del trabajo de campo y de haber finalizado con la ejecución del instrumento, ficha de observación de la psicomotricidad fina, se creó una base de datos analizando la información obtenida y realizando las mediciones y comparaciones necesarias para el presente trabajo. Se midió el nivel de psicomotricidad fina mediante el uso del programa Excel.

### **3.7. Principios éticos del estudio**

En el transcurso de la ejecución de la investigación, se presentaron diferentes dificultades como como todas las actividades que realizamos como equipo, pero las responsables de la presente investigación supieron responder a estas falencias compartiendo información y dando espacio a la reflexión, de esa manera identificar los problemas presentes y buscar alternativas de solución.

De acuerdo con los aportes de la Guía de Elaboración de Proyectos e Informes de Investigación del IESPP “María Madre” (2022) en relación con la ética en la investigación, se deben considerar los principios fundamentales de respeto, beneficencia y justicia al desarrollar trabajos de investigación.

El principio de respeto implica tratar a las personas con dignidad, especialmente si se trata de menores de edad. Esto se garantiza mediante coordinaciones previas con la institución educativa, incluyendo la obtención de permisos y consentimientos por parte de la dirección, docentes y padres de familia. Asimismo, se adoptarán medidas de cuidado y seguridad adecuadas para el trato con niños pequeños.

El principio de beneficencia establece que el investigador es responsable del bienestar físico, mental y social de los participantes. Los riesgos asociados a la investigación deben ser mínimos y siempre compensados por los posibles beneficios que puedan recibir los involucrados.

Por último, el principio de justicia se centra en la distribución equitativa de los riesgos y beneficios de la investigación. La selección de los participantes debe ser justa, evitando exponer a un grupo a riesgos sin justificación para favorecer a otros. En este caso, la muestra ha sido seleccionada de manera no probabilística, considerando la facilidad de acceso y sin intención de perjudicar a los niños. Durante todo el proceso, se garantiza que no se manipulará a los participantes de forma inadecuada.

## IV. RESULTADOS

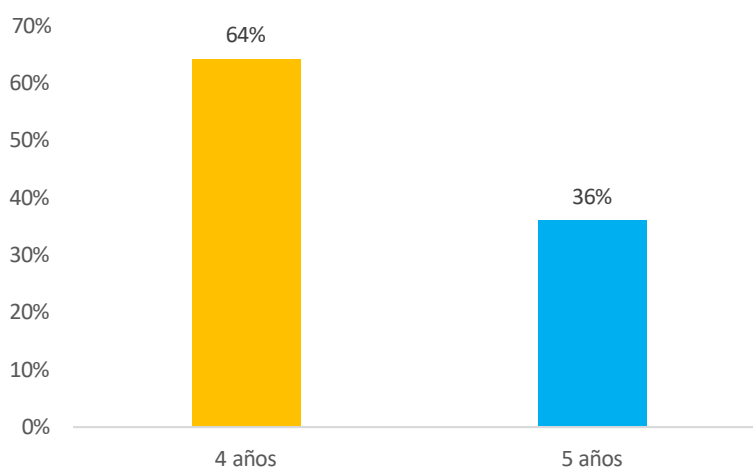
### 4.1 Resultados descriptivos

**Tabla 2**

*Cantidad de estudiantes por edad*

Edad	n	%
4 años	32	64%
5 años	18	36%
TOTAL	50	100%

Nota: Porcentajes por edad de los infantes de 4 años de ambos turnos. Fuente: Elaboración propia tomado del registro de la Institución Educativa N.º 098 Niñito Jesús de Praga (2023).



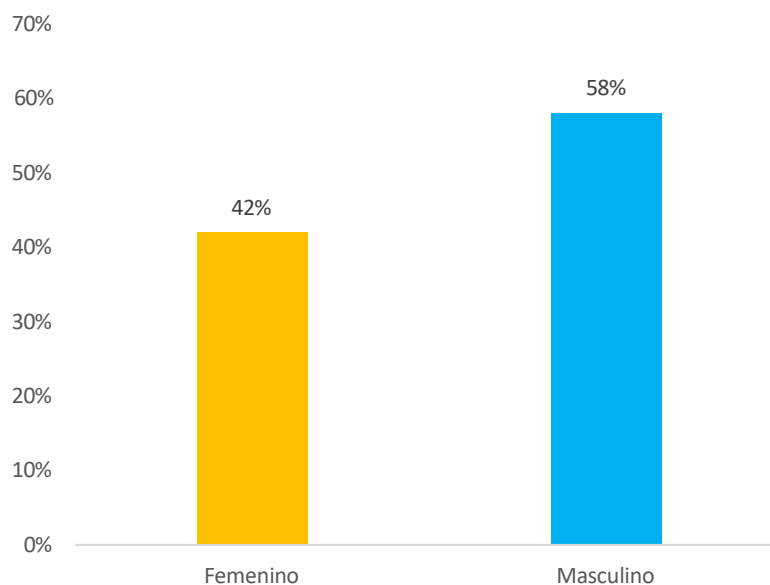
**Figura 4.** Diagrama de barras del porcentaje de edades de infantes de 4 años de ambos turnos.

En la tabla 2 y figura 4 se observa el porcentaje de edades de las aulas de 4 años de ambos turnos; la edad de 4 años es la más pronunciada con el 64% y 36% de 5 años.

**Tabla 3***Cantidad de estudiantes por sexo*

Sexo	n	%
Femenino	21	42%
Masculino	29	58%
TOTAL	50	100%

Nota: Porcentajes por sexo de los infantes de 4 años de ambos turnos. Fuente: Elaboración propia tomado del registro de la Institución Educativa N.º 098 Niño Jesús de Praga (2023).



**Figura 5.** Diagrama de barras del porcentaje por sexo de infantes de 4 años de ambos turnos.

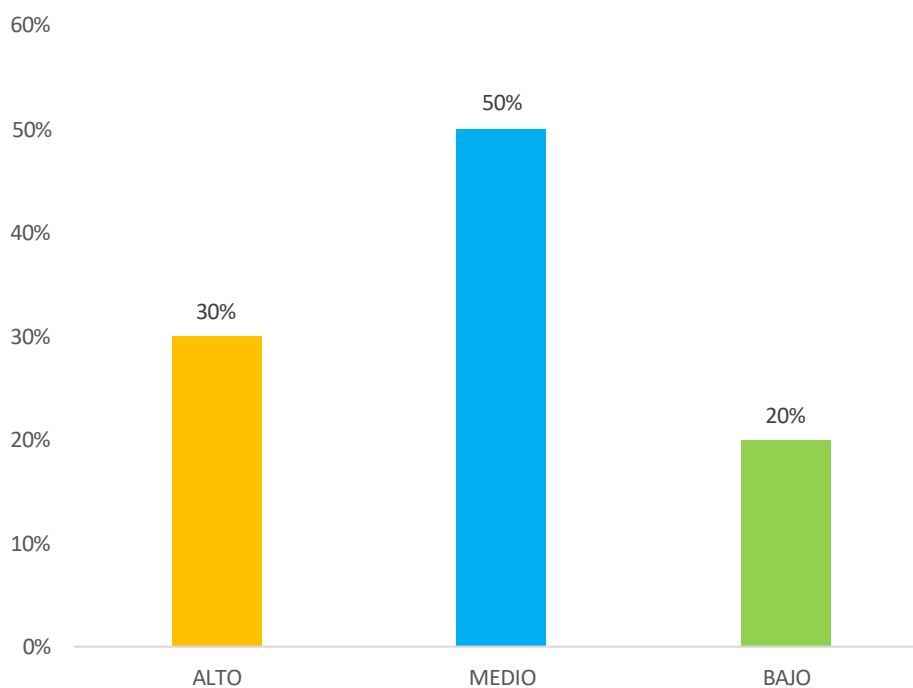
En la tabla 3 y figura 5 se visualiza el porcentaje por sexo de las aulas de 4 años de ambos turnos; el sexo masculino es el más pronunciada con el 58% y 42% de sexo femenino.

**Tabla 4**

*Resultados generales obtenidos sobre el nivel de psicomotricidad fina en infantes de cuatro años de ambos turnos*

Puntaje de Intervalos	Nivel	Fi	%
(24-30)	Alto	15	30%
(17-23)	Medio	25	50%
(10-16)	Bajo	10	20%
TOTAL		50	100%

Nota: Distribución de frecuencias de los Niveles de Psicomotricidad fina en infantes de 4 años de ambos turnos. Fuente: Elaboración propia.



**Figura 6.** Diagrama de barras del nivel de psicomotricidad fina en infantes de 4 años

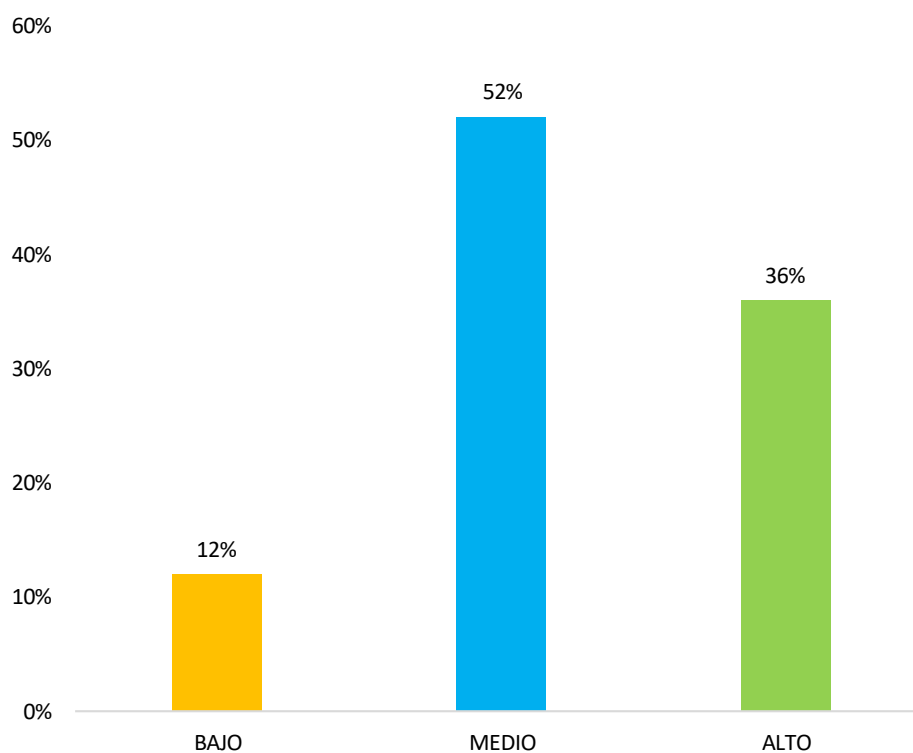
En la tabla 4 y figura 6 se registra la distribución de los niveles de psicomotricidad fina en la cual se obtuvo como resultado, 15 infantes se encuentran en un nivel alto de psicomotricidad fina que corresponde al 30% del total, en un nivel medio se encuentran 25 infantes que corresponde al 50% y en un nivel bajo hay 10 infantes que corresponde al 20%.

**Tabla 5**

*Resultados obtenidos de la D1. Nivel de coordinación viso motriz en infantes de 4 años*

NIVELES	n	%
Bajo	6	12%
Medio	26	52%
Alto	18	36%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

Nota: Distribución de frecuencias de la D1. Nivel de Coordinación viso motriz en infantes de 4 años. Fuente: Elaboración propia.



**Figura 7.** Diagrama de barras de la D1. Nivel de coordinación viso motriz en infantes de 4 años.

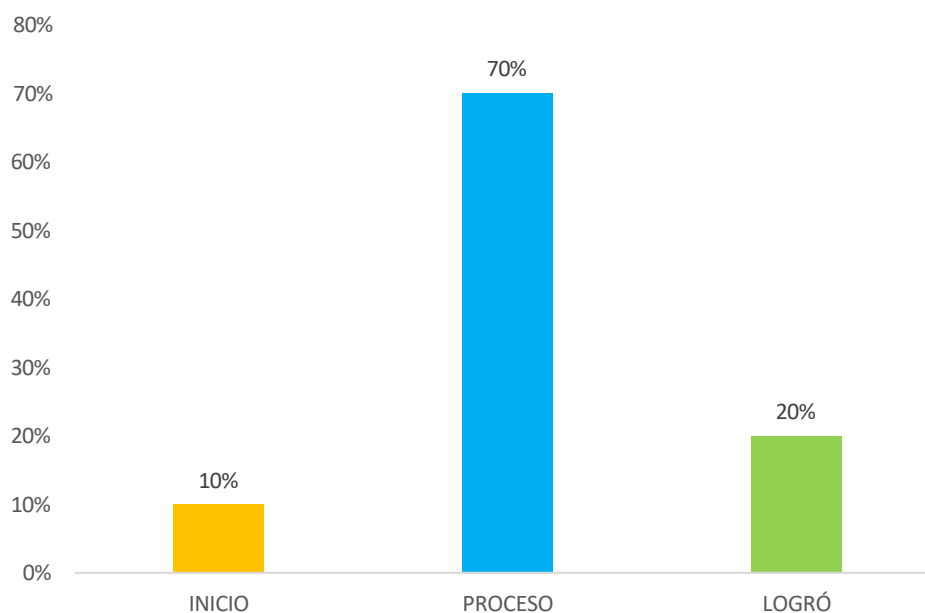
En la tabla 5 y figura 7 se registra los resultados obtenidos según la distribución de frecuencia del nivel de coordinación viso motriz en 50 infantes de 4 años, se muestra que 18 infantes se encuentran en un nivel alto, que corresponde al 36% del total, en un nivel medio se encuentran 26 infantes que corresponde al 52% y en un nivel bajo hay 6 infantes que corresponde al 12%.

**Tabla 6**

*Resultados obtenidos de la D1, ítem 1. Desarrolla el dominio y precisión de los movimientos de la mano y de los dedos al modelar*

	Puntaje	n	%
INICIO	1	5	10%
PROCESO	2	35	70%
LOGRÓ	3	10	20%
TOTAL		50	100%

Nota: Distribución de frecuencias de la D1, ítem 1 en infantes de 4 años. Fuente: Elaboración propia.



**Figura 8.** Diagrama de barras sobre la D1, ítem 1 en infantes de 4 años

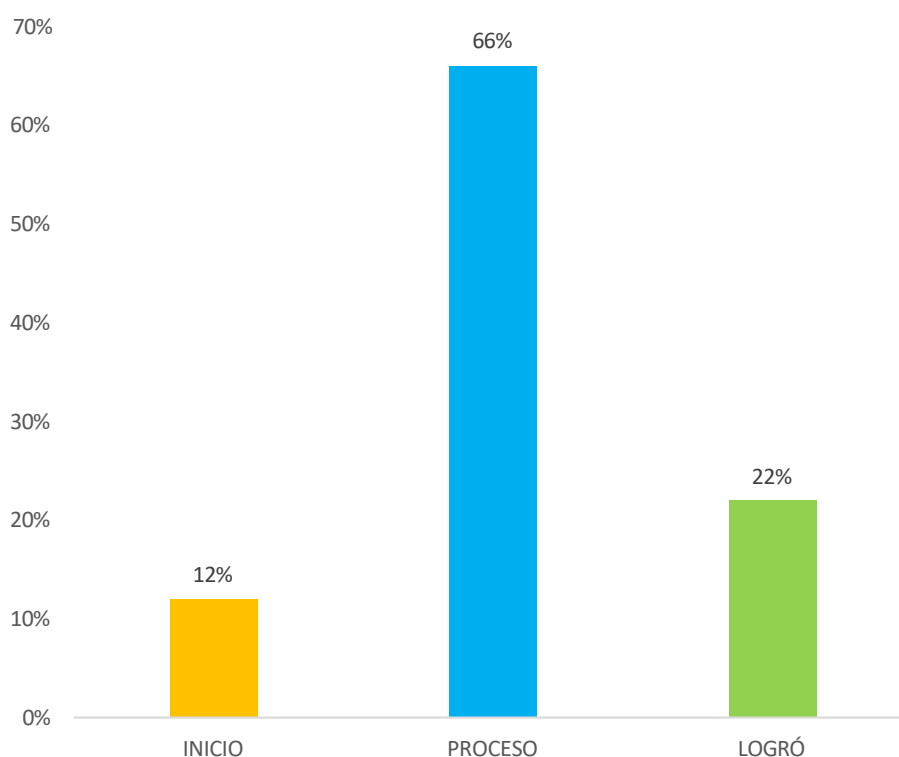
En la tabla 6 y figura 8 se presentan los resultados generales obtenidos del ítem 1. Desarrolla el dominio y precisión de los movimientos de la mano y de los dedos al modelar. Se observó que 5 infante que representa el 10% de la muestra de estudio se encuentra en inicio; 35 infantes que representan el 70% se encuentran en proceso; y 10 infantes que representan el 20% de la muestra de estudio se encuentran en un puntaje de logro.

**Tabla 7**

*Resultados obtenidos de la D1, ítem 2. Realiza el punzado teniendo en cuenta los límites del dibujo que se le pida punzar*

	Puntaje	n	%
INICIO	1	6	12%
PROCESO	2	33	66%
LOGRÓ	3	11	22%
TOTAL		50	100%

Nota: Distribución de frecuencias de la D1, ítem 2 en infantes de 4 años. Fuente: Elaboración propia.



**Figura 9.** Diagrama de barras de la D1, ítem 2 en infantes de 4 años.

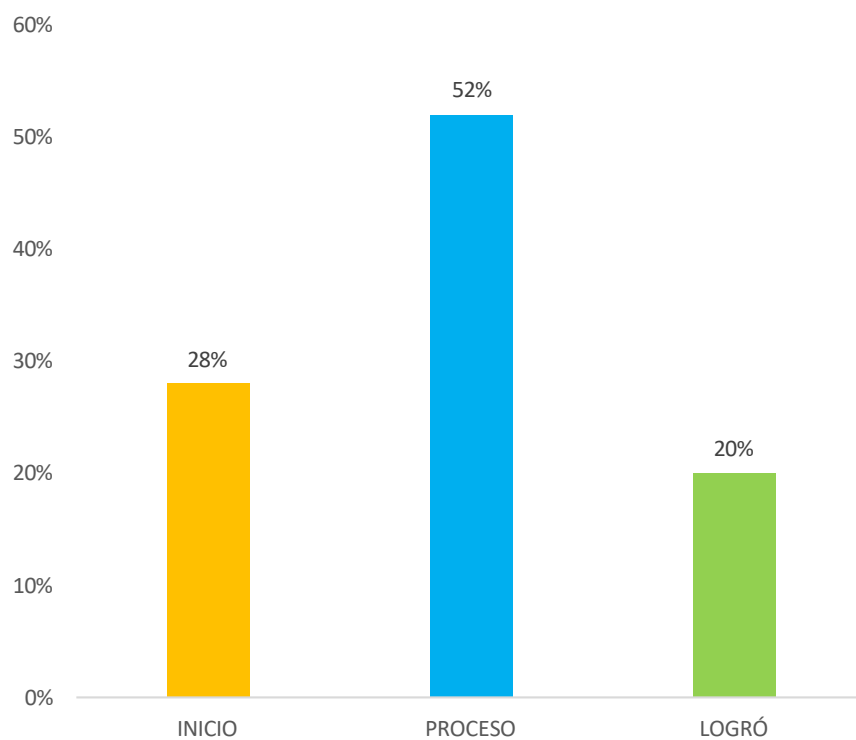
En la tabla 7 y figura 9 se presentan los resultados generales obtenidos del ítem 2. Realiza el punzado teniendo en cuenta los límites del dibujo que se le pida punzar. Se observó que 6 estudiantes que representa el 12% de la muestra de estudio se encuentra en inicio; 33 estudiantes que representan el 66% se encuentran en proceso; y 11 infantes que representan el 22% de la muestra de estudio se encuentran en un puntaje de logro.

**Tabla 8**

*Resultados obtenidos de la D1, ítem 3. Respetar el contorno del dibujo al pintar*

	Puntaje	n	%
INICIO	1	14	28%
PROCESO	2	26	52%
LOGRÓ	3	10	20%
TOTAL		50	100%

Nota: Distribución de frecuencias de la D1, ítem 3 en infantes de 4 años. Fuente: Elaboración propia.



**Figura 10.** Diagrama de barras de la D1, ítem 3 en infantes de 4 años.

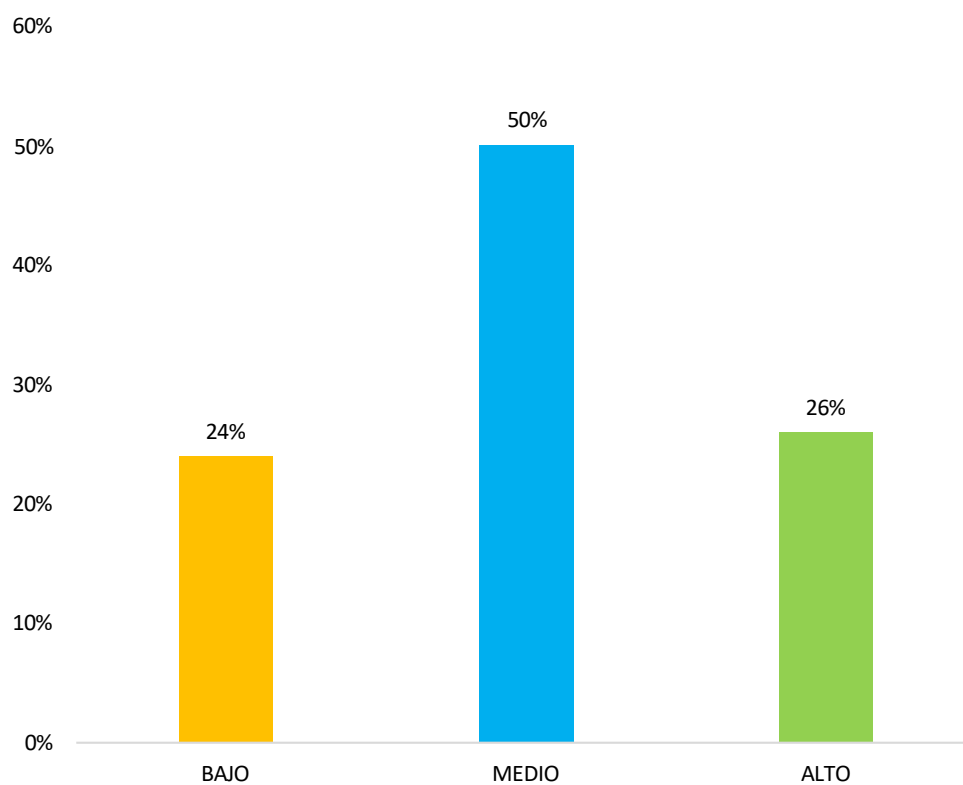
En la tabla 8 y figura 10 se presentan los resultados generales obtenidos del ítem 3. Respetar el contorno del dibujo al pintar. Se observó que 14 estudiantes que representa el 28% de la muestra de estudio se encuentra en inicio; 26 estudiantes que representan el 52% se encuentran en proceso; y 10 infantes que representan el 20% de la muestra de estudio se encuentran en un puntaje de logro.

**Tabla 9**

*Resultados obtenidos de la D2 nivel de coordinación viso manual en infantes de 4 años*

NIVELES	n	%
BAJO	12	24%
MEDIO	25	50%
ALTO	13	26%
TOTAL	50	100%

Nota: Distribución de frecuencias de la D2. nivel de Coordinación viso manual en infantes de 4 años. Fuente: Elaboración propia.



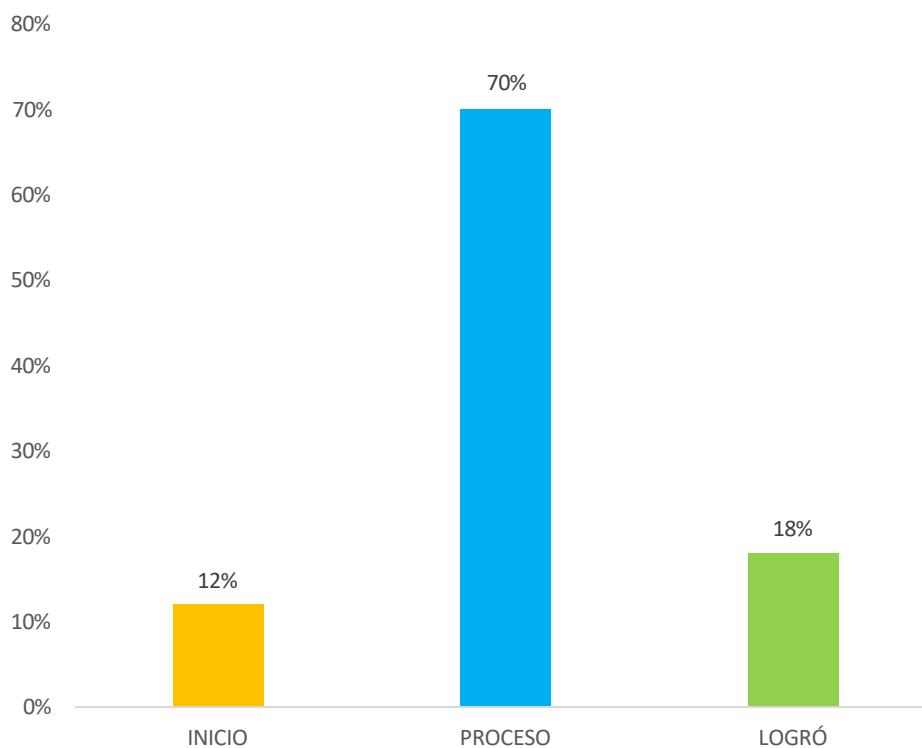
**Figura 11.** Diagrama de barras de la D2. Nivel de coordinación viso manual en infantes de 4 años.

En la tabla 9 y figura 11 se registra los resultados obtenidos en 50 infantes de 4 años, se muestra que 13 infantes se encuentran en un nivel alto coordinación viso manual que corresponde al 26% del total, en un nivel medio se encuentran 25 infantes que corresponde al 50% y en un nivel bajo hay 12 infantes que corresponde al 24%.

**Tabla 10***Resultados obtenidos de la D2, ítem 4. Realiza rasgado*

	Puntaje	n	%
INICIO	1	6	12%
PROCESO	2	35	70%
LOGRÓ	3	9	18%
TOTAL		50	100%

Nota: Distribución de frecuencias de la D2, ítem 4 en infantes de 4 años. Fuente: Elaboración propia.



**Figura 12.** Diagrama de barras de la D2, ítem 4 en infantes de 4 años.

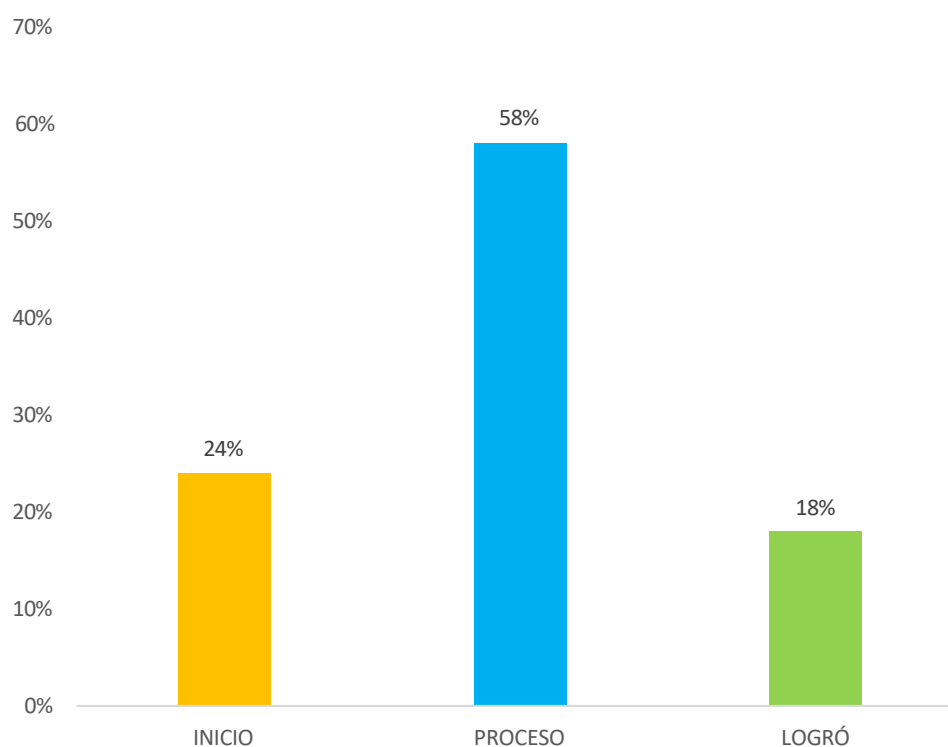
En la tabla 10 y figura 12 se presentan los resultados generales obtenidos del ítem 4. Realiza rasgado. Se observó que 6 estudiantes que representa el 12% de la muestra de estudio se encuentra en inicio; 35 estudiantes que representan el 70% se encuentran en proceso; y 9 estudiantes que representan el 18% de la muestra de estudio se encuentran en un puntaje de logro.

**Tabla 11**

*Resultados obtenidos de la D2, ítem 5. Utiliza tijera al cortar siluetas*

	Puntaje	n	%
INICIO	1	12	24%
PROCESO	2	29	58%
LOGRÓ	3	9	18%
TOTAL		50	100%

Nota: Distribución de frecuencias de la D2, ítem 5 en infantes de 4 años. Fuente: Elaboración propia.



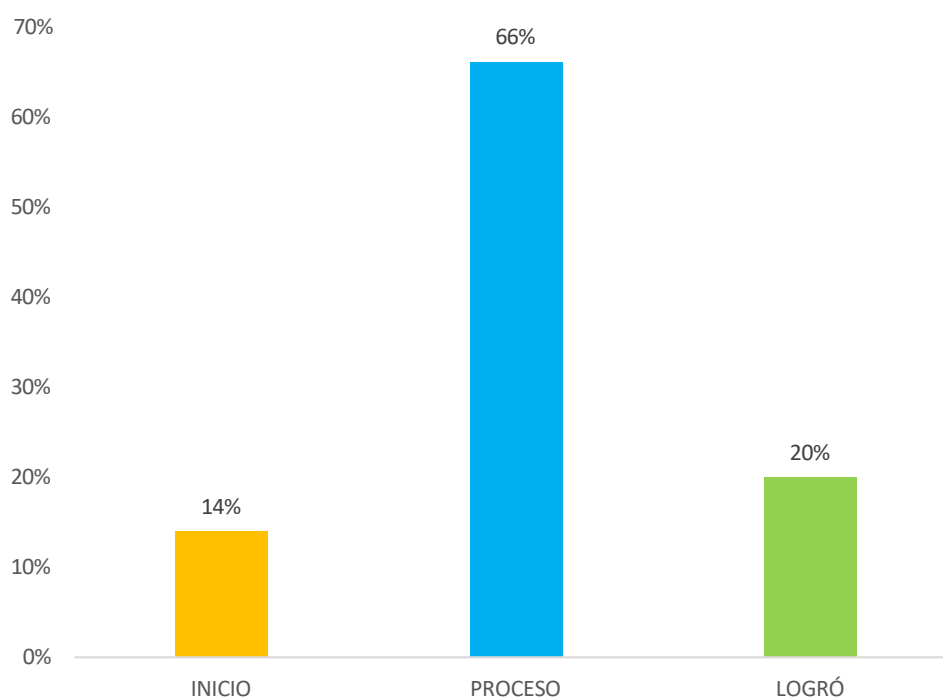
**Figura 13.** Diagrama de barras de la D2, ítem 5 en infantes de 4 años

En la tabla 11 y figura 13 se presentan los resultados generales obtenidos del ítem 5. Utiliza tijera al cortar siluetas. Se observó que 12 infantes que representa el 24% de la muestra de estudio se encuentra en inicio; 29 infantes que representan el 58% se encuentran en proceso; y 9 infantes que representan el 18% de la muestra de estudio se encuentran en un puntaje de logro.

**Tabla 12***Resultados obtenidos de la D2, ítem 6. Realiza trazos uniendo puntos*

	Puntaje	n	%
INICIO	1	7	14%
PROCESO	2	33	66%
LOGRÓ	3	10	20%
TOTAL		50	100%

Nota: Distribución de frecuencias de la D2, ítem 6 en infantes de 4 años. Fuente: Elaboración propia.



**Figura 14.** Diagrama de barras de la D2, ítem 6 en infantes de 4 años.

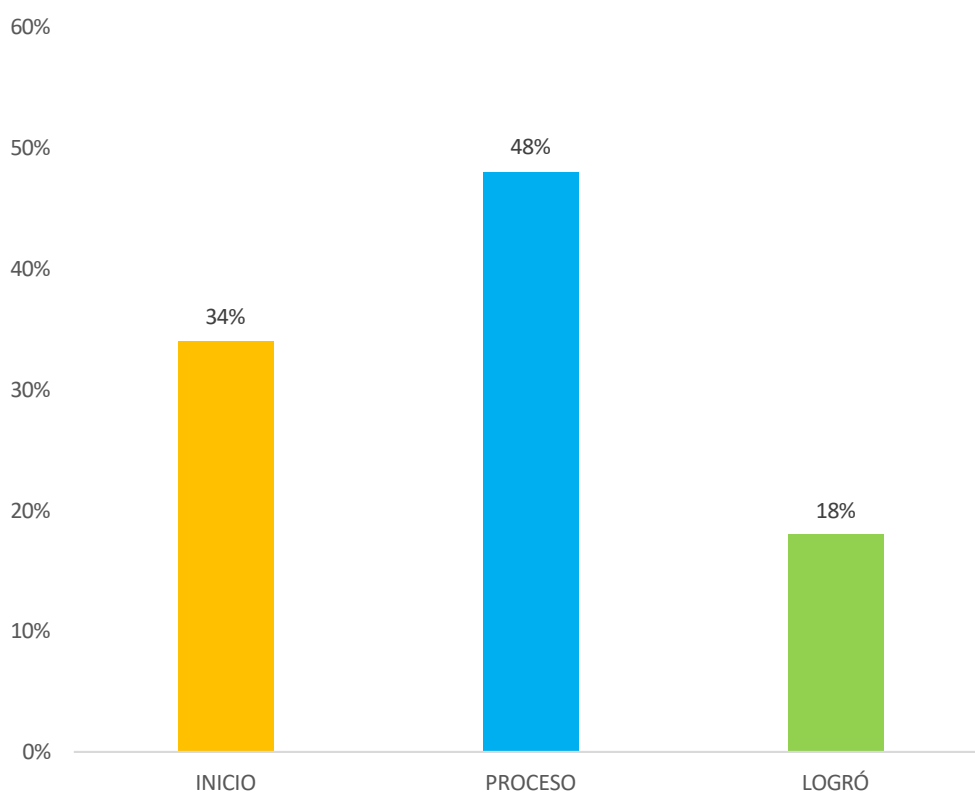
En la tabla 12 y figura 14 se presentan los resultados generales obtenidos del ítem 6. Realiza trazos uniendo puntos. Se observó que 7 infantes que representa el 14% de la muestra de estudio se encuentra en inicio; 33 infantes que representan el 66% se encuentran en proceso; y 10 infantes que representan el 20% de la muestra de estudio se encuentran en un puntaje de logro.

Tabla 13

*Resultados obtenidos de la D2, ítem 7. Realiza laberintos sin tocar el borde del camino*

	Puntaje	n	%
INICIO	1	17	34%
PROCESO	2	24	48%
LOGRÓ	3	9	18%
TOTAL		50	100%

Nota: Distribución de frecuencias de la D2, ítem 7 en infantes de 4 años. Fuente: Elaboración propia.



**Figura 15.** Diagrama de barras de la D2, ítem 7 en infantes de 4 años.

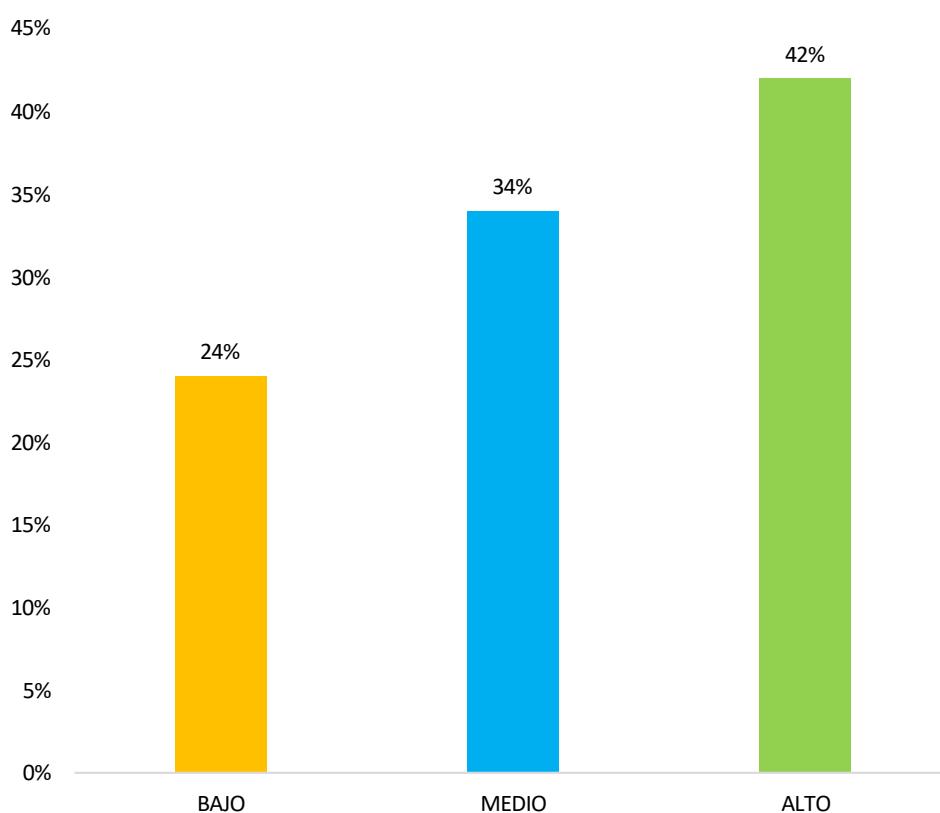
En la tabla 13 y figura 15 se presentan los resultados generales obtenidos del ítem 7. Realiza laberintos sin tocar el borde del camino. Se observó que 17 estudiantes que representa el 34% de la muestra de estudio se encuentra en inicio; 24 estudiantes que representan el 48% se encuentran en proceso; y 9 estudiantes que representan el 18% de la muestra de estudio se encuentran en un puntaje de logro.

**Tabla 14**

*Resultados obtenidos de la D3. Nivel de coordinación óculo manual en infantes de 4 años*

NIVELES	n	%
BAJO	12	24%
MEDIO	17	34%
ALTO	21	42%
TOTAL	50	100%

Nota: Distribución de frecuencias de la D3. Nivel de Coordinación óculo manual en infantes de 4 años. Fuente: Elaboración propia.



**Figura 16.** Diagrama de barras de la D3. nivel de coordinación óculo manual en infantes de 4 años.

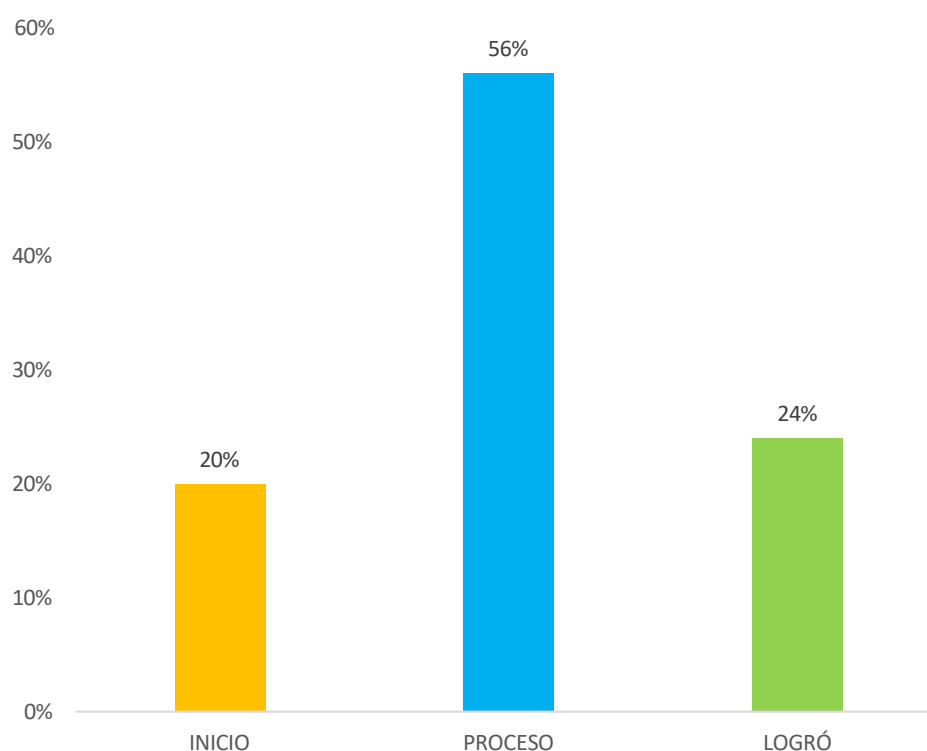
En la tabla 14 y figura 16 se registra los resultados obtenidos en 50 infantes de 4 años, se muestra que 21 infantes se encuentran en un nivel alto coordinación viso manual que corresponde al 42% del total, en un nivel medio se encuentran 17 infantes que corresponde al 34% y en un nivel bajo hay 12 infantes que corresponde al 24%.

**Tabla 15**

*Resultados obtenidos de la D3, ítem 8. Utiliza las pinzas con sus dedos (índice y pulgar). Al realizar trazos*

	Puntaje	n	%
INICIO	1	10	20%
PROCESO	2	28	56%
LOGRÓ	3	12	24%
TOTAL		50	100%

Nota: Distribución de frecuencias de la D3, ítem 8 en infantes de 4 años. Fuente: Elaboración propia.



**Figura 17.** Diagrama de barras de la D3, ítem 8 en infantes de 4 años.

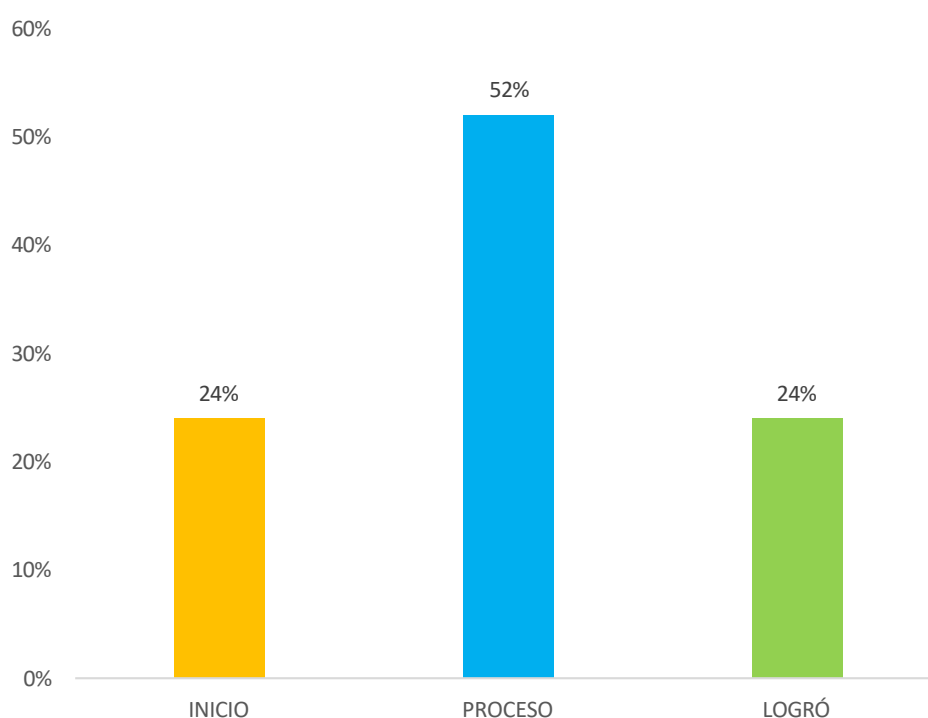
En la tabla 15 y figura 17 se presentan los resultados generales obtenidos del ítem 8. Utiliza las pinzas con sus dedos (índice y pulgar). Al realizar trazos. Se observó que 10 infantes que representa el 20% de la muestra de estudio se encuentra en inicio; 28 infantes que representan el 56% se encuentran en proceso; y 12 infantes que representan el 24% de la muestra de estudio se encuentran en un puntaje de logro.

**Tabla 16**

*Resultados obtenidos de la D3, ítem 9. Lanza y recepciona pelotas de diferentes tamaños y texturas*

	Puntaje	n	%
INICIO	1	12	24%
PROCESO	2	26	52%
LOGRÓ	3	12	24%
TOTAL		50	100%

Nota: Distribución de frecuencias de la D3, ítem 9 en infantes de 4 años. Fuente: Elaboración propia.



**Figura 18.** Diagrama de barras de la D3, ítem 9 en infantes de 4 años

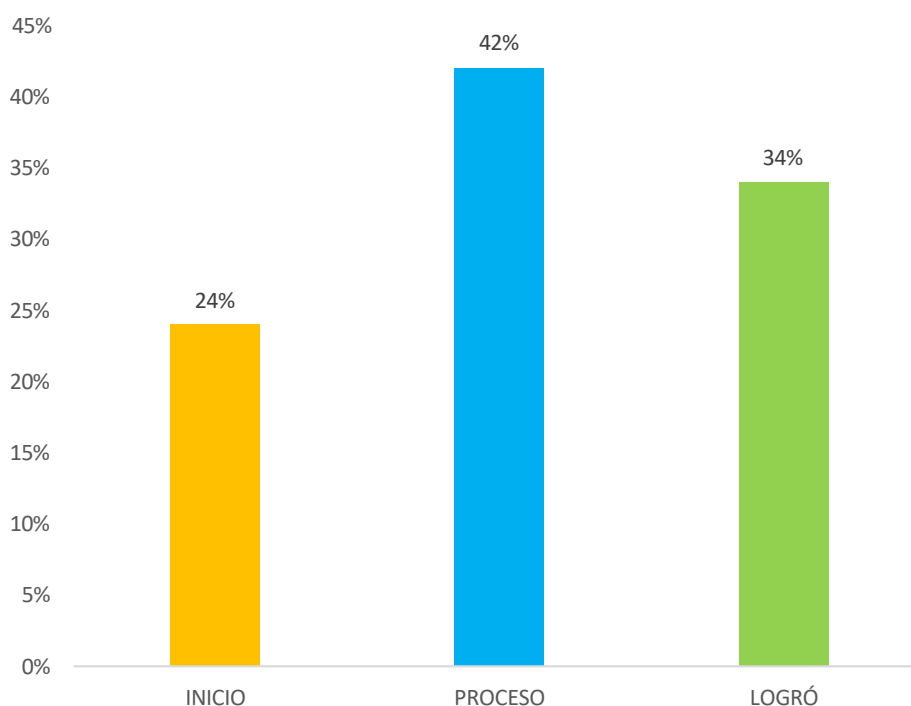
En la tabla 16 y figura 18 se presentan los resultados generales obtenidos del ítem 9. Lanza y recepciona pelotas de diferentes tamaños y texturas. Se observó que 12 estudiantes que representa el 24% de la muestra de estudio se encuentra en inicio; 26 estudiantes que representan el 52% se encuentran en proceso; y 12 estudiantes que representan el 24% de la muestra de estudio se encuentran en un puntaje de logro.

**Tabla 17**

*Resultados obtenidos de la D3, ítem 10. Realiza rebotes con pelotas de diferentes tamaños con ambas manos*

	Puntaje	n	%
INICIO	1	12	24%
PROCESO	2	21	42%
LOGRÓ	3	17	34%
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>100%</b>

Nota: Distribución de frecuencias de la D3, ítem 10 en infantes de 4 años. Fuente: Elaboración propia.



**Figura 19.** Diagrama de barras de la D3, ítem 10 en infantes de 4 años.

En la tabla 17 y figura 18 se presentan los resultados generales obtenidos del ítem 10. Realiza rebotes con pelotas de diferentes tamaños con ambas manos. Se observó que 12 infantes que representa el 24% de la muestra de estudio se encuentra en inicio; 21 infantes que representan el 42% se encuentran en proceso; y 17 infantes que representan el 34% de la muestra de estudio se encuentran en un puntaje de logro.

## V. CONCLUSIONES

Al término del estudio llegamos a las siguientes conclusiones:

Se determinó que existe un nivel medio de psicomotricidad fina en 50 infantes de 4 años del nivel inicial que participaron de nuestra ficha de observación, dando los siguientes niveles y porcentajes; el 20% de la muestra total que corresponde a 10 estudiantes se encuentran en un nivel bajo, el 50% que corresponde a 25 estudiantes de la muestra estudiada tiene un nivel medio y el 30% de la muestra que corresponde a 15 estudiantes se encuentran en un nivel alto de psicomotricidad fina.

Se determinó que se evidencia un pronunciado nivel medio en la dimensión coordinación viso motriz en 50 niños y niñas de 4 años del nivel inicial como lo muestra los resultados obtenidos en la aplicación de nuestra ficha de observación dando los siguientes niveles y porcentajes; en el nivel bajo un 15% de la muestra estudiada, en el nivel medio un 52% de la muestra y 36% en nivel alto de nuestra muestra estudiada.

Se determinó que existe un destacado nivel medio en la dimensión coordinación viso manual en 50 infantes de 4 años que participaron de la aplicación de nuestro proyecto, dando los siguientes niveles y porcentajes; 24% de la muestra estudiada se encuentra en un nivel bajo, el 50% está en un nivel medio y el 26% de la muestra se encuentra en un nivel alto de coordinación viso manual.

Se determinó que existe un notorio nivel alto de coordinación óculo manual en 50 estudiantes de 4 años del nivel inicial que participaron en la aplicación del proyecto, dando los siguientes resultados; en un nivel bajo se encuentra el 24% de la muestra estudiada, el 34% está en un nivel medio y finalmente el 42% de la muestra estudiada se encuentra en un nivel alto de coordinación óculo manual.

## V. RECOMENDACIONES

Primera. La directora de la Institución educativa, se le sugiere poder comprometerse y trabajar en conjunto con las docentes de aulas actividades que desarrollen en los niños y niñas habilidades motrices de mayor dominio y precisión como modelar, pintar, punzar y pegar utilizando de forma simultánea los ojos, mano y dedos para el óptimo desarrollo de la coordinación viso motriz.

Segunda. Las maestras del nivel inicial se les recomienda fomentar más actividades de coordinación viso manual como por ejemplo rasgar, recortar, enhebrar, realizar laberintos, entre otros, para que los infantes puedan dominar movimientos donde interviene la mano, muñeca, brazo y antebrazo.

Tercera. Los padres de familia se les recomienda poder trabajar en conjunto con la institución educativa realizando en casa actividades que requieran la manipulación de objetos como lanzar y recepcionar pelotas o usar pinzas con los dedos para mayor dominio de la coordinación óculo manual.

Cuarta. La comunidad se recomienda poder ejecutar diversos talleres para así poder desarrollar la psicomotricidad fina mediante destinitos ejercicios como: insertadas en la coordinación viso motriz, viso manual y óculo manual.

## REFERENCIAS

- Arias, J. (2020). *Técnica e Instrumentos de Investigación Científica*. Recuperado de [file:///C:/Users/moral/Downloads/AriasGonzales\\_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion\\_libro.pdf](file:///C:/Users/moral/Downloads/AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion_libro.pdf)
- Arias, S. (2021). *La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas del subnivel inicial 1*. Recuperado de [http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16438/1/e-11963\\_arias%20coronel%20silvia%20vanessa.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16438/1/e-11963_arias%20coronel%20silvia%20vanessa.pdf)
- Arrese (2019) *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial*. Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32413/Arrese\\_NA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32413/Arrese_NA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Agudelo, G., Aigner, M. y Ruiz, J. (2008). *Diseño de Investigación Experimental y No Experimental*. Recuperado de [https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2622/1/AgudeloGabriel\\_2008\\_DisenosInvestigacionExperimental.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2622/1/AgudeloGabriel_2008_DisenosInvestigacionExperimental.pdf)
- Alvarez, A. (2020). *Clasificación de las Investigaciones*. Recuperado de [https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Academica%20202818.04.2021%29%2020Clasificaci%3b3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Academica%2020202818.04.2021%29%2020Clasificaci%3b3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Bálsamo (2022). *Teoría Psicogenética de Jean Piaget. Aportes para comprender al niño de hoy que será el adulto del mañana*. Recuperado de <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/13496/1/teor%C3%ADa-psicogen%C3%A9tica-jean-piaget.pdf>

- Banco Mundial. (2022). *Dos años después salvando a una generación*. Recuperado de <file:///C:/Users/moral/Downloads/Dos-anos-despues-salvando-a-una-generacion.pdf>
- Carlos, C. (2019). *Nivel de motricidad fina en niños de tres, cuatro y cinco años, de la Institución Educativa Inicial 662 Caral- Supe 2019*. Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/64732/Carlos\\_NCE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/64732/Carlos_NCE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Chávez, E. y Valdivia, R. (2015). *Ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 568 Pucarumi*. Recuperado de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/587a32dd-79a0-4e21-b17a-735436a44d5e/content>
- Chipana, A. y Ordoñez, C. (2018). *Nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Ana Mongas” Quillasu-Oxapampa 2018*. Recuperado de <http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/543/1/TESIS%20CHIPANA%20FLORES%20-%20ORDO%20C3%91EZ%20SALCEDO.pdf>
- Chujutalli, B y Teagua, M. (2020). *Motricidad Fina en niños y niñas*. Recuperado de <http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1363/CHUJUTALLI%20MOR%20C3%8D%20BELLA%20Y%20TEAGUA%20R%20C3%8DOS%20M%20C3%93NICA%20RITA%20%20TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- De la Torre, M (2021). *Actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la psicomotricidad fina en el lenguaje escrito en estudiantes de primer grado con*

- edades de 5 a 6 años.* Recuperado de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6764/1/upse-tei-2022-0041.pdf>
- El Peruano (2021). *Minedu: “Aprendo en casa” iniciará transmisión virtual el 5 de abril* Recuperado de <https://elperuano.pe/noticia/117072-minedu-aprendo-en-casa-iniciara-transmision-virtual-el-5-de-abril>
- Fernandez, L. y Maco, Y. (2018). *Características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa de Chiclayo.* Recuperado de [http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/1920/TL\\_%20FernandezGutierrezLady\\_%20MacoSandovalYaqueline.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/1920/TL_%20FernandezGutierrezLady_%20MacoSandovalYaqueline.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gimeno, A. (2019-2022). *La psicomotricidad en España.* Recuperado de <https://zagan.unizar.es/record/98020/files/TAZ-TFG-2020-2750.pdf?version=1>
- Hernández, R y Mendoza, T. (2018). *Metodología de la investigación las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas.* Recuperado de <https://repositoriobibliotecas.uv.cl/handle/uvsc1/1385>
- Huacon, Y. y López, A. (2022). *La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años.* Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/63515>
- Jácome, J (2022). *La importancia de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de subnivel II de educación inicial.* Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22035/1/ttq632.pdf>
- López, F (2019). *Metodologías para el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años.* Recuperado de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1881/felipa%201%c3%b3pez%2c%20mar%c3%ada%20melchorita.pdf?sequence=1&isallowed=y>

- Meza y Lino (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017*. Recuperado de [file:///D:/INVESTIGACION/Bases%20Teoricas/Psicomotricidad%20fina/Motricidad%20fina%20y%20su%20relacion%20en%20la%20pre-escritura%20\(Concepto%20\).pdf](file:///D:/INVESTIGACION/Bases%20Teoricas/Psicomotricidad%20fina/Motricidad%20fina%20y%20su%20relacion%20en%20la%20pre-escritura%20(Concepto%20).pdf)
- MINEDU. (2012). *Guía de orientación de materiales del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años* Recuperado de <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7401/Gu%C3%ADa%20de%20Orientaci%C3%B3n%20del%20Uso%20del%20M%C3%B3dulo%20de%20Materiales%20de%20Psicomotricidad%20para%20Ni%C3%B1os%20y%20Ni%C3%B1as%20de%203%20a%205%20A%C3%B1os.%20Ciclo%20II.pdf?sequence=1&isAllowed=1>
- MINEDU. (2016). *¿Cómo aprenden?* Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/politicas/aprendizajes/comoaprenden.php>
- OMS. (2020). *COVID-19: cronología de la actuación*. Recuperado de <https://www.who.int/es/news/item/27-04-2020-who-timeline---covid-19>
- Otero, A. (2018). *Enfoques de Investigación*. Recuperado de [https://clasev.com/pluginfile.php/21199/mod\\_resource/content/1/Enfoques%20de%20Investigaci%C3%B3n.pdf](https://clasev.com/pluginfile.php/21199/mod_resource/content/1/Enfoques%20de%20Investigaci%C3%B3n.pdf)
- Panduro, A. y Morales, N. (2018). *La psicomotricidad fina en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N.º 160 mi pequeño mundo – Junín*. Recuperado de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bdbb55d9-93d5-4902-9b59-74c66d30eac/content>

- Pariona, M. y Yarasca, B. (2020). *Psicomotricidad Fina en preescolar de 5 años en los niños y niñas de la Institución Educativa N.º 585 del AA.HH. Justicia, Paz y Vida del Distrito del Tambo- Huancayo 2020*. Recuperado <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/8250/TESIS%20%20PARIONA%2c%20YARASCA.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Payano, I. (2021). *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cuatro y cinco años de una Institución Educativa en Junín*. Recuperado de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ebbbb168-ab4c-4b93-9fb0-916cdf0f9c7a/content>
- Ramos, N. (2011). *Desarrollo de la coordinación viso motriz en niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 1193 de culta, distrito de acora, provincia de Puno-201*. Recuperado de <https://1library.co/document/zpnmlk4y-desarrollo-coordinacion-ninas-institucion-educativa-inicial-distrito-provincia.html>
- Salazar, M. (2020). *La psicomotricidad y su relación con la pre escritura en niños y niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa Ciudad de San Gabriel en el año lectivo 2019- 2020*. Recuperado de <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/873df35f-a6b8-4ce1-90c8-3177ee8592a9/content>
- Salgado, M. (2019). *Muestra Probabilística y No Probabilística*. Recuperado de [http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/108928/secme-10911\\_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/108928/secme-10911_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- UNESCO. (2021). *Informe CEPAL, OREALC y UNESCO: “La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19”*. Recuperado de <https://www.iesalc.unesco.org/2020/08/25/informe-cepal-y-unesco-la-educacion-en-tiempos-de-la-pandemia-de-covid-19/>

- UNESCO. (2021). *Primera infancia: la vida de los niños y niñas antes, durante y después de la pandemia*. Recuperado de <https://www.buenosaires.iipe.unesco.org/es/portal/primera-infancia-la-vida-de-los-ninos-y-ninas-antes-durante-y-despues-de-la-pandemia#:~:text=Es%20deseable%20reabrir%20las%20escuelas,y%20de%20bioseguridad%20lo%20permitan>.
- UNICEF. (2005). *Estado Mundial de la Infancia*. Recuperado de [https://www.unicef.cl/centrodoc/pdf/estados/sowc05\\_sp.pdf](https://www.unicef.cl/centrodoc/pdf/estados/sowc05_sp.pdf)
- UNICEF. (2021). *Crecer con cariño, una iniciativa para apoyar el desarrollo social de Panamá* Recuperado de <https://www.unicef.org/panama/crecer-con-cari%C3%B1o>
- Useche, M., Artigas, W. Queipo, B y Perozo, E. (2020). *Técnicas e Instrumentos de recolección de datos Cualit. Cuantitativos*. Recuperado de <file:///C:/Users/moral/Downloads/LIBRO%20Tecnica%20e%20instrumentos%20recoleccion%20de%20datos%20web-.pdf>
- Villavicencio, N. (2013). *Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito*. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra Parvularia. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1843/1/T-UCE-0010-281.pdf>

## **ANEXOS**

## Anexo 1. Matriz de Consistencia

Título: Nivel de psicomotricidad fina en infantes de cuatro años de una Institución Educativa Inicial, Callao 2023				
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables / Categorías Dimensiones/Subcategorías	Metodología
<b>Problema General</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Hipótesis General</b>	<b>Variable 1:</b> La psicomotricidad fina  <b>Dimensiones:</b> - Coordinación viso motriz. - Coordinación óculo manual. - Coordinación viso manual.	<b>Paradigma:</b> Cuantitativo  <b>Enfoque:</b> Cuantitativo  <b>Tipo de investigación:</b> Básica  <b>Diseño:</b> No experimental de corte transversal  <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <span>M.....O</span> </div>  <b>Población:</b> Conformado por 102 infantes de 4 años de una Institución educativa Inicial, Callao 2023.  <b>Muestra:</b> Integrada por 50 infantes de 4 años de una Institución educativa Inicial, Callao 2023.  <b>Técnica e instrumento de recolección de datos:</b> Ficha de observación.  <b>Técnica de procesamiento y análisis de datos:</b> Software SPSS
¿Cuál es el nivel de psicomotricidad fina en infantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial del Callao?	Determinar el nivel de psicomotricidad fina en infantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial del Callao.	El presente trabajo de investigación no presenta hipótesis ya que es descriptiva y cuenta con una sola variable.		
<b>Problemas Específicos</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Hipótesis Específicas</b>		
¿Cuál es el nivel de coordinación viso motriz en infantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial del Callao?	Determinar el nivel de coordinación viso motriz en infantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial del Callao.			
¿Cuál es el nivel de coordinación óculo manual en infantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial del Callao?	Determinar el nivel de coordinación óculo manual en infantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial del Callao.			
¿Cuál es el nivel de coordinación viso manual en infantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial del Callao?	Determinar el nivel de coordinación viso manual en infantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial del Callao.			

## Anexo 2. Matriz de Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems		Presentación del ítem	Valoración	Niveles	Usuario	Bibliografía
			Número	%					
Psicomotricidad fina	Coordinación viso motriz	Consolida su coordinación viso motriz	3	30%	Desarrolla dominio y precisión de los movimientos de la mano y de los dedos al modelar	Logro = 3 Proceso = 2 Inicio = 1	<b>Alto</b> (24- 30) <b>Medio</b> (17-23) <b>Bajo</b> (10- 16)	Integrada por 50 niños y niñas de 4 años de una Institución Educativa Inicial, Callao 2023	Panduro, A . y Morales, N. (2018). La psicomotricidad fina en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°. 160 Mi Pequeño Mundo- Junín. Recuperado de <a href="https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bdbb55d9-93d5-4902-9b5974c66d30eaec/content">https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bdbb55d9-93d5-4902-9b5974c66d30eaec/content</a> Que se sustenta en el libro Educación motriz en preescolar y primaria del autor Robert Rigal.
					Realiza el punzado teniendo en cuenta los límites del dibujo que se le pide punzar				
					Respetar el contorno del dibujo al pintar.				
	Coordinación viso manual	Desarrolla su coordinación viso manual	4	40%	Realiza rasgado				
					Utiliza tijera al cortar siluetas				
					Realiza trazos uniendo puntos.				
					Realiza laberintos sin tocar el borde del camino.				
	Coordinación óculo manual	Consolida su coordinación óculo manual	3	30%	Utiliza las pinzas con sus dedos (índice y pulgar). Al realizar trazos.				
					Lanza y recepciona pelotas de diferentes tamaños, pelotas y texturas.				
Realiza rebotes con pelotas de diferentes tamaños con ambos manos.									

### Anexo 3. Instrumento de recolección de datos

#### FICHA DE OBSERVACIÓN: PSICOMOTRICIDAD FINA

Nombre de la evaluadoras: \_\_\_\_\_



#### Instrucciones:

- La docente debe observar a los niños y niñas.
- Seleccionar una de las alternativas, la que considere más apropiada.
- Marcar la alternativa en el presente instrumento.

#### Puntaje:

A. LOGRO PREVISTO (3)      B. PROCESO (2)      C. INICIO (1)

#### Nivel:

Alto (24- 30)

Medio (17- 23)

Bajo (10- 16)

**Objetivo:** Evaluar el nivel de psicomotricidad fina en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 98 Niñito Jesús de Praga. Para ello se observará y evaluará de la siguiente manera.

## FICHA DE OBSERVACIÓN: PSICOMOTRICIDAD FINA

N.º		INDICADORES		
<b>CONSOLIDA COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ</b>		<b>LOGRÓ (3)</b>	<b>PROCESO (2)</b>	<b>INICIO (1)</b>
1	Desarrolla el dominio y precisión de los movimientos de la mano y de los dedos al modelar.			
2	Realiza el punzado teniendo en cuenta los límites del dibujo que se le pida punzar.			
3	Respetar el contorno del dibujo al pintar.			
<b>Sub total de la dimensión</b>				
<b>DESARROLLA COORDINACIÓN VISO-MANUAL</b>		<b>LOGRÓ (3)</b>	<b>PROCESO (2)</b>	<b>INICIO (1)</b>
4	Realiza rasgado			
5	Utiliza tijera al cortar siluetas			
6	Realiza trazos uniendo puntos.			
7	Realiza laberintos sin tocar el borde del camino.			
<b>Sub total de la dimensión</b>				
<b>CONSOLIDA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL</b>		<b>LOGRÓ (3)</b>	<b>PROCESO (2)</b>	<b>INICIO (1)</b>
8	Utiliza las pinzas con sus dedos (índice y pulgar). Al realizar trazos.			
9	Lanza y recepciona pelotas de diferentes tamaños y texturas.			
10	Realiza rebotes con pelotas de diferentes tamaños con ambas manos.			
<b>Sub total de la dimensión</b>				
<b>RESULTADO FINAL</b>				

**Marcar el nivel esperado de acuerdo a la suma del resultado final**

NIVEL		
Alto (24- 30)	Medio (17- 23)	Bajo (10- 16)

## Anexo 4. Ficha de validación de instrumentos

### Certificado de validez del instrumento que mide la Psicomotricidad Fina

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la Psicomotricidad Fina.

N.º	Indicadores	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
<b>CONSOLIDA COORDINACIÓN VISO- MOTRIZ</b>								
1	Desarrolla el dominio y precisión de los movimientos de la mano y de los dedos al modelar.	X		X		X		
2	Realiza el punzado teniendo en cuenta los límites del dibujo que se le pida punzar.	X		X		X		
3	Respetar el contorno del dibujo al pintar.	X		X		X		
<b>DESARROLLA COORDINACIÓN VISO-MANUAL</b>								
4	Realiza rasgado	X		X		X		
5	Utiliza tijera al cortar siluetas	X		X		X		
6	Realiza trazos uniendo puntos.	X		X		X		
7	Realiza laberintos sin tocar el borde del camino.	X		X		X		
<b>CONSOLIDA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL</b>								
8	Utiliza las pinzas con sus dedos (índice y pulgar). Al realizar trazos.	X		X		X		
9	Lanza y recepciona pelotas de diferentes tamaños y texturas.	X		X		X		
10	Realiza rebotes con pelotas de diferentes tamaños con ambas manos.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./Mg. Dra: Flor Mildred Gonzales Barbarón

DNI: 40063590    Especialidad del validador:

<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Callao, 20 de diciembre del 2022.

<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir a dimensión.



Firma del experto informante



Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la Psicomotricidad Fina.

N.º	Indicadores	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia		Claridad <sup>1</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>CONSOLIDA COORDINACION VISO-MOTRIZ</b>								
1	Desarrolla el dominio y precisión de los movimientos de la mano y de los dedos al modelar.	X		X		X		
2	Realiza el punzado teniendo en cuenta los límites del dibujo que se le indica para pintar.	X		X		X		
3	Respetar el contorno del dibujo al pintar.	X		X		X		
<b>DESARROLLA COORDINACION VISO-MANUAL</b>								
4	Realiza rasgado					X		
5	Utiliza tijera al cortar siluetas			X		X		
6	Realiza puzos uniendo puntos.	X		X		X		
7	Realiza laberintos sin tocar el borde del camino.	X		X		X		
<b>CONSOLIDA COORDINACION OCULO MANUAL</b>								
8	Utiliza las pinzas con sus dedos (índice y pulgar). Al realizar trazos.	X		X		X		
9	Lanza y recibe pelotas de diferentes tamaños y texturas.	X		X		X		
10	Realiza rebotes con pelotas de diferentes tamaños con ambas manos.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) / No aplicable ( ) / No aplicable ( )

Apellidos y nombres del Juez validador. Dr. Mg. **PoA.tS** U. Jato V-4-Lt- i W-A

DNI: 2 S I Y 9 b b Espedialdad del validador:

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Callao, 11 de diciembre del 2022.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>1</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir a dimensión.

  
Firma del experto informante

Certificado de Validación del Instrumento que mide la Psicomotricidad Pina.

N.º	Indicadores	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Suficiencia
		SI	No	SI	No	Si	No	
<b>COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ</b>								
1	Desarrolla el dominio y precisión de los movimientos de la mano y de los dedos al modelar.	/				✓		
2	Realiza el punzado teniendo en cuenta los límites del dibujo que se le da.	/				✓		
3	Respecta el contorno del dibujo al pintar.					✓		
<b>DESARROLLO COORDINACIÓN VISO-MANUAL</b>								
4	Realiza rasgado	✓		✓		✓		
5	Utiliza tijera al cortar siluetas	✓		✓		✓		
6	Realiza trazos uniendo puntos.	✓				✓		
7	Realiza laberintos sin tocar el borde del camino.					✓		
<b>COORDINACIÓN OCULO-MANUAL</b>								
8	Utiliza las pinzas con sus dedos (índice y pulgar). Al realizar trazos.	/		✓		✓		
9	Lanza y recepciona pelotitas de diferentes tamaños y texturas.			/		✓		
10	Realiza rebotes con pelotitas de diferentes tamaños con ambas manos.	✓				/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ ... ], o aplicable después de corregir ( ... ) o aplicable [ ... ]

Apellido y nombres del juez validador: \_\_\_\_\_

D.N.I.: \_\_\_\_\_ Especialidad del validador: £ 3 4


Callao, i.t. de 'S del 202 .

<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup> Claridad: Entendiendo sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiente cuando los ítems planteados son suficientes para medir a dimensión.

  
Firma del experto informante

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la P11comotricidad Fina.

Indicadores	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>1</sup>		Claridad <sup>1</sup>		Suficiencia
	SI	No	SI	No	SI	No	
<b>CO 1 SOLIDA COORDINACION VISOMOTRIZ</b>							
1	Desarrolla el dominio y precisión de los movimientos de la mano y de los dedos al modelar.	X		f.		f.	
2	Realiza el punzado teniendo en cuenta los límites de dibujo que se le pide unzar.	j		f		I-	
J	Respetar el comorno de dibujo al pinmr.	/.		j.		X	
<b>DESARROLLA COORDINACION VISOMANUAL</b>							
4	Realiza rasgado	/.		X		X	
5	Utiliza tijera al cortar siluetas	f		I-		/.	
6	Realiza trazos uniendo puntos.	f.		X		X	
7	Realiza labenttos sin tocar el borde del camino.	f.		I-		J	
<b>CO SOLIDA COORDINACION MANUAL</b>							
8	Utiliza las pinzas con sut dedof (índice y pulgar). Al realizar trazos.	I-		I-		X	
9	Lanza y recepciona pelow de diferente tamaño y texturas.	f.		;		f	
10	Realiza rebotes con pelow de diferentes tamaños con ambas manos.	j.		-		X	

Observación (prácticamente hay suficiencia): -----

Opinión de aplicabilidad:  aplicable  No aplicable  Aplicable después de corregir

Apellidos y nombres del juez validador: \_\_\_\_\_ /Za J A n :/I III/I

DNI: \_\_\_\_\_ Especialidad del validador: MAESTRO EN EDUCACIÓN TÉCNICA

Ca Uao, ... de ... O Cft & r. ... dd 2021.

<sup>1</sup> **Pertinencia.** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>1</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>1</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiente cuando los ítems planteados son suficientes para medir a dimensión.

  
Firma del experto informante



## Anexo 6. Ficha de consentimiento informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Señores padres de familia o tutores de las aulas de 4 años de la I.E 098Niñito Jesús de Praga

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público María Madre conformado por las estudiantes en educación inicial: **Morales Bendezu Dreysi Maria y Zulueta Huaman Maria Mercedes**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Nivel de psicomotricidad fina en infantes de cuatro años de una Institución Educativa Inicial, Callao 2023.**

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija:

- **Una Ficha de Observación del Nivel de Psicomotricidad Fina**

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir social y emocionalmente, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidas.

IESPP María Madre.

N!	Apellidos y Nombres	De acuerdo	En desacuerdo	Apoderado	Firma
1	Aguilar, L.	X		T5abela. 'J),az	
2	Alarcon, L.	XJ		001 e-cJ.:>, -	
3	Alburquerque	X		Q NI <sup>o</sup> vdala	
4	Aliano, D.	Λ		O.	
5	Aquino, I.	'/		VOYI(). cJ/onaqo	
6	Arnao, C.	X		(\ o. IY	rftc-;J:-
7	Ayasta, V.	)<]		Ce\ {o}..d.M.i	
8	Camacho, T.	)<			
9	Chumpitaz, A.	X		ym tri-	
10	Clavo, W.	'A		0\JUD C.LAJO	,--:Jr J..ll
11	Cruzate, M.	yJ		cl A I)'fQQcQ	fh(7
12	Diaz, M.	/x		GJ ob	ff
13	Flores, M	X		S	
14	Gamarra, M.	) (		ks-r <sub>3</sub> ). Mi-a.f <sup>o</sup>	
15	Gutierrez, F.	X1		u	
16	Huaytalla, O.	/x		d.a<ACMJrtA	
17	Leturia Z.	/J		\u o.. c.e..(\.	01-?./£)
18	Lopez, Y.	)		H(y, / <sub>o</sub> ) a. r	
19	Lopez, A.	y;		< a53Jc &G	
20	Martfnez, A.	X		t (J %fef'e-	
21	Medina, A.	'/		JJ	
22	Mercado, A.	x		ol( a. PO-0LW>	
23	Monago, N.	X		J\M	
24	Montenegro, Z.	X		D C	p ?
25	Ormeiio, K.	';(		Jtc(CJic u	G

26	Osores, L.	X		Fátima Zapata	Fátima Zapata
27	Ollarse, J.	X		no. 7.01 Ollarse	Ollarse
28	Paez, J.	J		Yolanda Davila	Yolanda Davila
29	Palomino, B.	;X.		S O' Bedca	Bedca
30	Parez, M.	X		A M. %	A M. %
31	Pezo, A.			FE(VIA,	Pezo
32	Prudencio, A.	;C		Alicia Meudoza	Alicia Meudoza
33	Ramirez, A.	'X::J		Patricia Bravo	Patricia Bravo
34	Ramos, A.	;>()		Juan Comrado	Juan Comrado
35	Retamozo, S.	J		Reveru abibay	Reveru abibay
36	Reyes, B.	;X.		Q SJC.eit>	Reyes
37	Rivera, A.			'fi\Q b P A>ALL6	Rivera
38	Ruiz, G.			r \$amJicJ	Ruiz
39	Saire, C.			¥IIFR IAr10>	Saire
40	Saboya, K.			Mercedes Trasmontana	Mercedes Trasmontana
41	Santiago, L.			Maribel Trasmontana	Maribel Trasmontana
42	Seclen, D.	X		Lucero Acosta	Lucero Acosta
43	Sifuentes, L.			Andrea Quintero	Andrea Quintero
44	Torres, J.			JOSE TORRES	JOSE TORRES
45	Torres, J.E.	X		Margarita Costano	Margarita Costano
46	Valentine, M.	('		Liliana Suarez	Liliana Suarez
47	Vasquez, Z.	'/		[nko-. tac.<.ti@	Vasquez
48	Vega, K.			J. uatj.	Vega
49	Villaorduna, A.	)<		r o	Villaorduna
50	Zeballos, H.	X		ubu.-1,-wJo /Los	Zeballos

## Anexo 7. Carta de solicitando la autorización de la investigación

0 D, L IINIUAII LA PAZ •LD• RROL O



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CALLAO



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICO PÚBLICO "MARIA MADRE"

Callao, 02 de Noviembre del 2023

### CARTA No. 103-2023/DG-IESPP "MARIA MADRE"

Senora  
**Uc. YRIS LILIANA PALACIOS ESPINOZA**  
Directora de la  
**LE.I. N° 098 "Nliiffo Jesus de Praga" - Callao**  
Presente.-

Estimada Sra. Directora:

Es grato dirigimos a Usted, para hacerle llegar nuestro cordial saludo a nombre de la Comunidad Educativa del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público **MARIA MADRE**, institución con más de 34 años de trayectoria formando docentes de calidad para el país.

En esta ocasión tenemos a bien presentarle a nuestras estudiantes: **MORALES BENDEZU Dreyse Marfa y ZULUETA HUAMAN Marra Mercedes** de la carrera profesional de **Educación Inicial**, quien cuenta con Proyecto de Investigación aprobado por Resolución Directoral N° 107-2023/DG-IESPP "Marfa Madre" titulado: **"NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD FINA EN INFANTES DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, CALLAO 2023"**.

Por lo expresado, solicitamos a su representado que le brinden las facilidades del caso a las mencionadas estudiantes, a fin de que lleve a cabo la aplicación de su Proyecto de Investigación en su prestigiosa Institución Educativa.

Agrodecemos por anticipado su gentil deferencia y a la vez hacemos propicio la oportunidad para expresarles los sentimientos de nuestro especial consideración y estima personal.

Atentamente,



*Bertha León Tazza*  
Mg. BERTHA ANGÉLICA LEÓN TAZZA  
DIRECTORA GENERAL DEL IESPP MARIA MADRE



*Yris Liliana Palacios Espinoza*  
Uc. YRIS LILIANA PALACIOS ESPINOZA  
DIRECTORA LE 098

BALT/dg  
Moch/sdg

0 -1.1 - 2:::7-n

## Anexo 8. Carta de aceptación de la investigación

### CO T CIA DE APLJCACI6

QU CRIB ic. PALACIOS ESPINOZ , YRI LILIANA, DIRECTORA DE LA  
TUCIÓN ED TIVA INICIAL N° O 8 NINIT J • D PRAGA MAR UEZ-  
CALLAO

#### HACE CO STATAR:

Que las sefitoritas, MoraJes Bendezu Dreysi Maria identificada con DNI: 72214830 y Zulueta Huaman Maria Mercedes identificada con DNJ: 73115186, estudiantes de la carrera de eclucacion inicial del x ciclo, ban ejecutado su proyecto de tesis titulado "**Nivel de psicomotricidad fina en infantes de cuatro años de una Institucion Educativa Inicial, Callao 2023**", en el mes de Octubre deJ preseote afio, asigoado el aula a 4 aftos.

Se expide e] presente documento, a solicitud de las ioteresadas para uso y fines que viere conveniente

CaJlao, 7 de diciembre deJ 2023

  
LIC. PALACIO ESPINOZA, YRIS LILIANA

### Anexo 9. Base de datos del instrumento aplicado

Sujeto	C. VISO MOTRIZ			SUB. TOTAL	Nivel por D.	C. VISO MANUAL				SUB. TOTAL	Nivel por D.	C. ÓCULO MANUAL			SUB. TOTAL	Nivel por D.	Resultados	Nivel
	Pgta01	Pgta02	Pgta03			Pgta04	Pgta05	Pgta06	Pgta07			Pgta08	Pgta09	Pgta10				
1	2	2	1	5	MEDIO	2	1	2	1	6	BAJO	2	2	2	6	MEDIO	17	MEDIO
2	3	2	3	8	ALTO	1	2	3	2	8	MEDIO	3	2	3	8	ALTO	24	ALTO
3	2	2	1	5	MEDIO	2	2	3	3	10	ALTO	2	2	2	6	MEDIO	21	MEDIO
4	3	2	2	7	ALTO	3	2	2	1	8	MEDIO	2	2	3	7	ALTO	22	MEDIO
5	2	2	2	6	MEDIO	2	2	2	2	8	MEDIO	2	2	2	6	MEDIO	20	MEDIO
6	2	2	2	6	MEDIO	2	2	2	2	8	MEDIO	2	1	1	4	BAJO	18	MEDIO
7	2	2	1	5	MEDIO	2	2	2	1	7	MEDIO	2	2	2	6	MEDIO	18	MEDIO
8	2	2	1	5	MEDIO	2	1	2	1	6	BAJO	1	2	1	4	BAJO	15	BAJO
9	2	2	3	7	ALTO	3	3	3	2	11	ALTO	3	2	3	8	ALTO	26	ALTO
10	3	3	3	9	ALTO	3	2	3	2	10	ALTO	3	2	2	7	ALTO	26	ALTO
11	2	3	3	8	ALTO	3	2	2	3	10	ALTO	2	1	2	5	MEDIO	23	MEDIO
12	2	1	1	4	BAJO	2	1	1	1	5	BAJO	1	1	2	4	BAJO	13	BAJO
13	2	2	2	6	MEDIO	2	2	2	1	7	MEDIO	1	1	1	3	BAJO	16	BAJO
14	2	2	2	6	MEDIO	2	2	1	1	6	BAJO	2	3	2	7	ALTO	19	MEDIO
15	2	2	1	5	MEDIO	2	1	1	1	5	BAJO	1	1	1	3	BAJO	13	BAJO
16	1	1	1	3	BAJO	1	2	2	2	7	MEDIO	2	2	3	7	ALTO	17	MEDIO
17	1	1	1	3	BAJO	1	1	1	1	4	BAJO	1	1	1	3	BAJO	10	BAJO
18	2	2	2	6	MEDIO	2	2	2	2	8	MEDIO	2	1	2	5	MEDIO	19	MEDIO
19	3	3	2	8	ALTO	3	2	2	2	9	MEDIO	3	2	3	8	ALTO	25	ALTO
20	2	3	3	8	ALTO	2	2	2	2	8	MEDIO	3	3	3	9	ALTO	25	ALTO
21	2	2	2	6	MEDIO	2	3	2	2	9	MEDIO	2	3	3	8	ALTO	23	MEDIO
22	2	2	2	6	MEDIO	2	1	2	1	6	BAJO	2	2	2	6	MEDIO	18	MEDIO
23	2	2	2	6	MEDIO	2	2	2	2	8	MEDIO	2	2	2	6	MEDIO	20	MEDIO
24	2	3	1	6	MEDIO	1	2	2	3	8	MEDIO	3	2	3	8	ALTO	22	MEDIO
25	3	3	2	8	ALTO	2	3	2	3	10	ALTO	3	3	2	8	ALTO	26	ALTO
26	2	2	1	5	MEDIO	2	2	2	2	8	MEDIO	2	2	2	6	MEDIO	19	MEDIO
27	2	2	1	5	MEDIO	2	1	2	1	6	BAJO	1	2	1	4	BAJO	15	BAJO
28	2	2	3	7	ALTO	3	3	2	2	10	ALTO	2	2	3	7	ALTO	24	ALTO
29	2	2	2	6	MEDIO	2	2	2	2	8	MEDIO	2	2	2	6	MEDIO	20	MEDIO
30	1	1	2	4	BAJO	2	2	2	1	7	MEDIO	2	2	2	6	MEDIO	17	MEDIO
31	2	2	2	6	MEDIO	2	2	2	2	8	MEDIO	2	1	2	5	MEDIO	19	MEDIO
32	3	3	3	9	ALTO	2	3	2	2	9	MEDIO	3	3	3	9	ALTO	27	ALTO
33	1	1	2	4	BAJO	2	2	2	2	8	MEDIO	2	3	1	6	MEDIO	18	MEDIO
34	2	3	2	7	ALTO	1	2	2	2	7	MEDIO	2	1	1	4	BAJO	18	MEDIO
35	3	3	2	8	ALTO	2	3	2	3	10	ALTO	2	3	3	8	ALTO	26	ALTO
36	2	2	2	6	MEDIO	2	2	3	3	10	ALTO	3	3	2	8	ALTO	24	ALTO
37	3	3	2	8	ALTO	2	2	3	2	9	MEDIO	2	2	2	6	MEDIO	23	MEDIO
38	2	2	2	6	MEDIO	2	2	2	2	8	MEDIO	2	2	2	6	MEDIO	20	MEDIO
39	2	2	2	6	MEDIO	2	1	2	1	6	BAJO	2	2	2	6	MEDIO	18	MEDIO
40	2	2	2	6	MEDIO	2	2	1	3	8	MEDIO	3	3	3	9	ALTO	23	MEDIO
41	2	2	1	5	MEDIO	2	1	2	1	6	BAJO	1	2	1	4	BAJO	15	BAJO
42	2	2	3	7	ALTO	3	3	3	2	11	ALTO	3	2	3	8	ALTO	26	ALTO
43	3	2	2	7	ALTO	3	2	3	3	11	ALTO	3	3	3	9	ALTO	27	ALTO
44	2	2	2	6	MEDIO	3	2	3	2	10	ALTO	2	3	3	8	ALTO	24	ALTO
45	2	2	2	6	MEDIO	2	2	2	1	7	MEDIO	1	1	1	3	BAJO	16	BAJO
46	2	2	1	5	MEDIO	2	1	1	1	5	BAJO	1	1	1	3	BAJO	13	BAJO
47	3	3	2	8	ALTO	2	3	2	3	10	ALTO	2	2	2	6	MEDIO	24	ALTO
48	1	1	1	3	BAJO	1	1	1	1	4	BAJO	1	1	1	3	BAJO	10	BAJO
49	2	2	3	7	ALTO	2	1	2	2	7	MEDIO	2	3	3	8	ALTO	22	MEDIO
50	2	2	3	7	ALTO	2	3	3	2	10	ALTO	2	2	3	7	ALTO	24	ALTO

## Anexo 10. Prueba aplicada- S1

INDICADORES							
	O, OLIDA COORDINACION VISUAL	LOGRO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)			
1	De arrolla el dominio _ precisión de los movimientos de la mano y de los dedos al modelar.		X				
2	Realiza el punzado teniendo en cuenta los límites del dibujo que se le pida punzar.		X	X			
3	Respetar el contorno del dibujo al pintar.						
Sub total de la dimension		5					
	D.E ARROLLA COORDINACION VISUAL	LOGRO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)			
4	Realiza rasgado		X				
5	Utiliza tijera al cortar siluetas			X			
6	Realiza trazos uniendo puntos.		><				
7	Realiza laberintos sin tocar el borde del camino.			)(			
Sub total de la dimension		G					
	COORDINACION OCULO MANO	LOGRO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)			
8	Utiliza las pinzas con sus dedos (incluye y punzar). Al realizar trazos.		)<				
9	Lanza y recepciona pelotas de diferentes tamaños y texturas.		X				
10	Realiza rebotes con pelotas de diferentes tamaños con ambas manos.		K				
Sub total de la dimension			6				
<b>RESULTADO FINAL</b>		) 1					
Marcar el nivel esperado de acuerdo a la suma del resultado final _____							
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;">                     ALTO (24- 30)                 </td> <td style="width: 33%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;">                     MEDIO (17- 23)                 </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;">                     BAJO (10- 16)                 </td> </tr> </table>					ALTO (24- 30)	MEDIO (17- 23)	BAJO (10- 16)
ALTO (24- 30)	MEDIO (17- 23)	BAJO (10- 16)					

## Anexo 11. Prueba aplicada- S2

5

2

### FICHA DE OBSERVACIÓN: PSICOMOTRICIDAD FINA

N.º	INDICADORES		
<b>CONSOLIDA COORDINACION VISO-MOTRIZ</b>			
		<b>WGR6</b> (3)	<b>PROCESO</b> (2)
	<b>INICIO</b> (1)		
1	Desarrolla el dominio y precisión de los movimientos de la mano y de los dedos al modelar.	X	
2	Realiza el punzado teniendo en cuenta los límites del dibujo que se le pida punzar.		X
3	Respetar el contorno del dibujo al pintar.	)<	
<b>Sub total de la dimension</b>			
<b>DESARROLLA COORDINACION VISO-MANUAL</b>			
		<b>LOGR6</b> (3)	<b>PROCESO</b> (2)
	<b>INICIO</b> (1)		
4	Realiza rasgado		)<
5	Utiliza tijera al cortar siluetas		X
6	Realiza trazos uniendo puntos.	>	,<
7	Realiza laberintos sin tocar el borde del canchero.		
<b>Sub total de la dimension</b>		<b>8</b>	
<b>CONSOLIDA COORDINACION OCULO-MANUAL</b>			
		<b>LOGRO</b> (3)	<b>PROCESO</b> (2)
	<b>INICIO</b> (1)		
8	Utiliza las pinzas con sus dedos (índice y pulgar). Al realizar trazos.	X	
9	Lanza y recibe pelotas de diferentes tamaños y texturas.		X
10	Realiza rebates con pelotas de diferentes tamaños con ambas manos.		
<b>Sub total de la dimension</b>		<b>8</b>	
<b>RESULTADO FINAL</b>		<b>11-f</b>	

Marcar el nivel esperado de acuerdo a la suma del resultado final

NIVEL		
Alto (24- 30)	Medio (17- 23)	Bajo (10- 16)

## EVIDENCIAS



Explicación para el desarrollo de la ficha de laberinto



Se evidencia a los estudiantes realizando una ficha de laberinto



Los niños realizando pinzas con sus dedos



Felicitando por su logro en la actividad



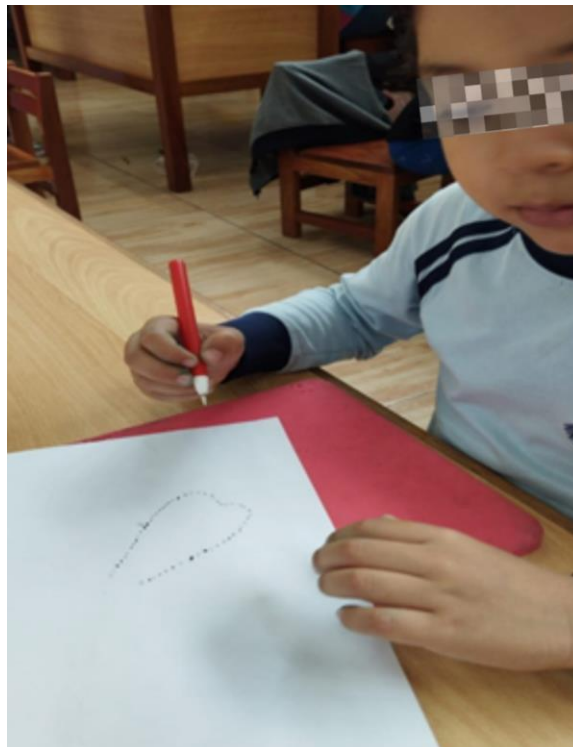
Los niños realizando rasgado



Los estudiantes pintando el dibujo por el aniversario de la I.E:



Los niños coloreando la ficha de aplicación



Los estudiantes realizando punzado



Estudiante realizando modelado



Estudiante utilizando tijeras